

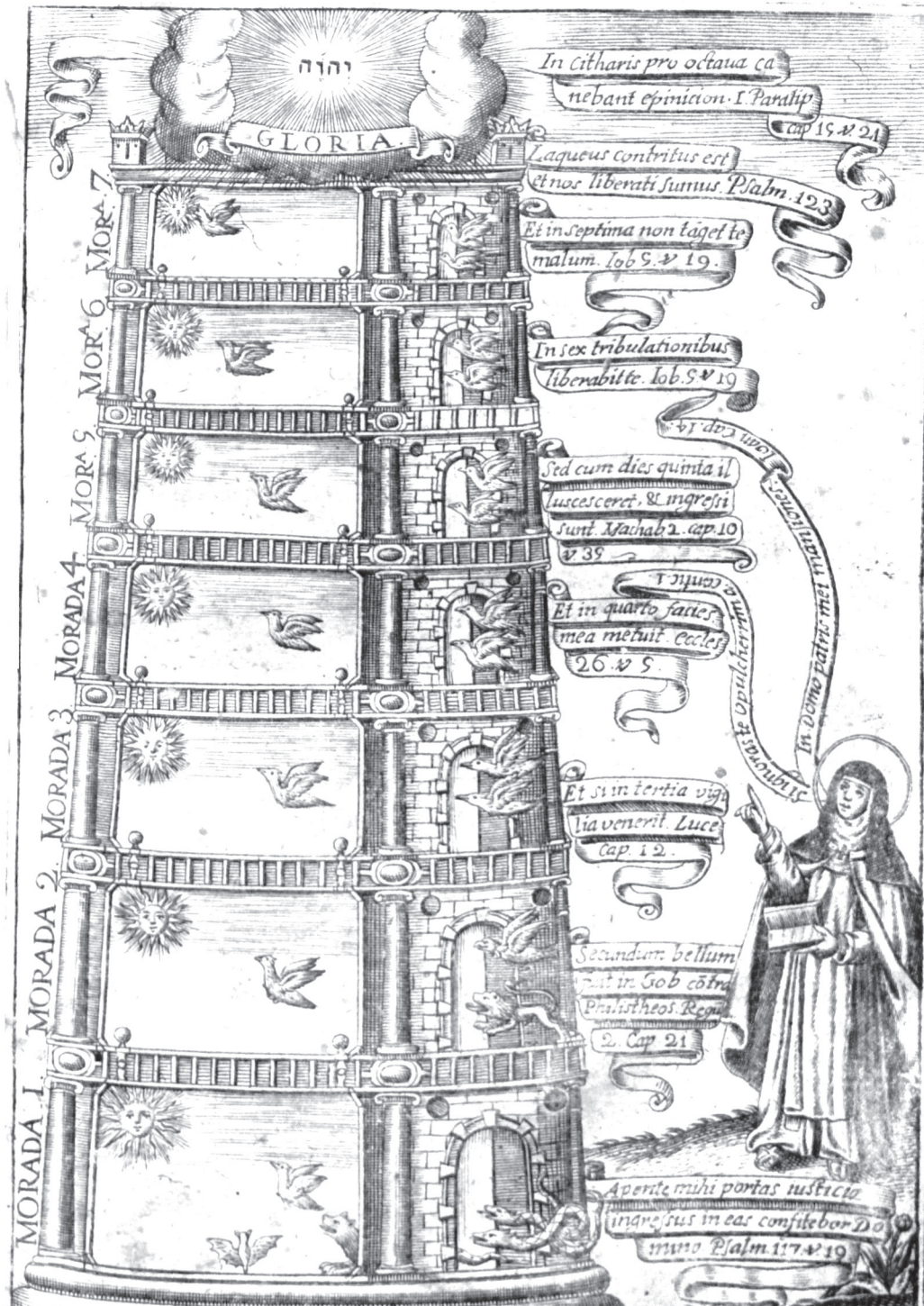
#ColorOurCollections

Plates from *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales, y alegóricas, sobre las siete moradas de Santa Teresa de Iesvs, reformadora del Carmen, y maestra de la primitiva observancia.*
Juan de Rojas, 1677



Woodcut

de Rojas, Juan. *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales, y alegóricas, sobre las siete moradas de Santa Teresa de Iesvs, reformadora del Carmen, y maestra de la primitiva observancia.* Spain. 1677.



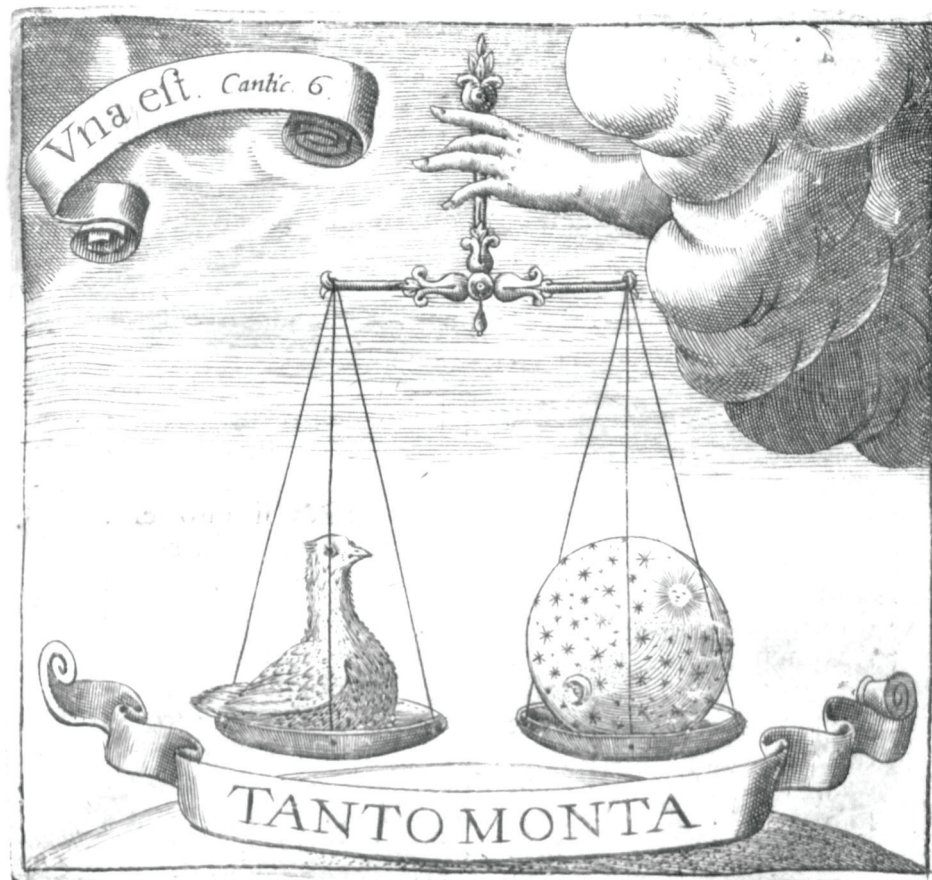
Woodcut Frontispiece

de Rojas, Juan. *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales, y alegóricas, sobre las siete moradas de Santa Teresa de Iesvs, reformadora del Carmen, y maestra de la primitiva observancia.* Spain. 1677.



Woodcut

de Rojas, Juan. *Representaciones de la verdad vestida, misticas, morales, y alegoricas, sobre las siete moradas de Santa Teresa de Iesvs, reformadora del Carmen, y maestra de la primitiva observancia.* Spain. 1677.



Woodcut

de Rojas, Juan. *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales, y alegóricas, sobre las siete moradas de Santa Teresa de Iesvs, reformadora del Carmen, y maestra de la primitiva observancia.* Spain. 1677.



Woodcut

de Rojas, Juan. *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales, y alegóricas, sobre las siete moradas de Santa Teresa de Iesvs, reformadora del Carmen, y maestra de la primitiva observancia*. Spain, 1677.