

#ColorOurCollections



La Bibliothèque Mazarine
Mazarine Library



Le courtisan.

Le Courtisan françois, au temps qui court,
 Est bvauc ainsi qu'en voyez la figure,
 A mainte Dame il scait faire la Court,
 Car d'eloquence il entend la mesure.



François Desprez, *Recueil de la diversité des habits qui sont de present en usage tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et isles sauvages*, le tout fait apres le naturel, Paris, Richard Breton, 1562 [8° 51580-1 Rés]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4115>



L'italienne.

Voyez icy La femme d'Italie,
Comme elle est vive en ce present portraict,
De sa façon fort plaisante et folie,
A son amour Les hommes elle attrait.

François Desprez, *Recueil de la diversité des habits qui sont de present en usage tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et isles sauvages*, le tout fait apres le naturel, Paris, Richard Breton, 1562 [8° 51580-1 Rés]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4115>



François Desprez, *Recueil de la diversité des habits qui sont de present en usage tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et isles sauvages*, le tout fait apres le naturel, Paris, Richard Breton, 1562 [8° 51580-1 Rés]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4115>



Le cyclope.

Se Poliphème et des Cyclopiens,
font mention poëtes anciens,
Ont dit encor que ce Lignage dur,
Avec un œil selon ceste figure.

François Desprez, *Recueil de la diversité des habits qui sont de present en usage tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et isles sauvages*, le tout fait apres le naturel, Paris, Richard Breton, 1562 [8° 51580-1 Rés]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4115>



La damoiselle flamende.

Pour ce pourtrait vous faire mieux entendre,
Si vous n'allez voir le pays de Flandre,
Assurez vous que nosles Damoiselles,
En ce lieu Là portent vestues telles.

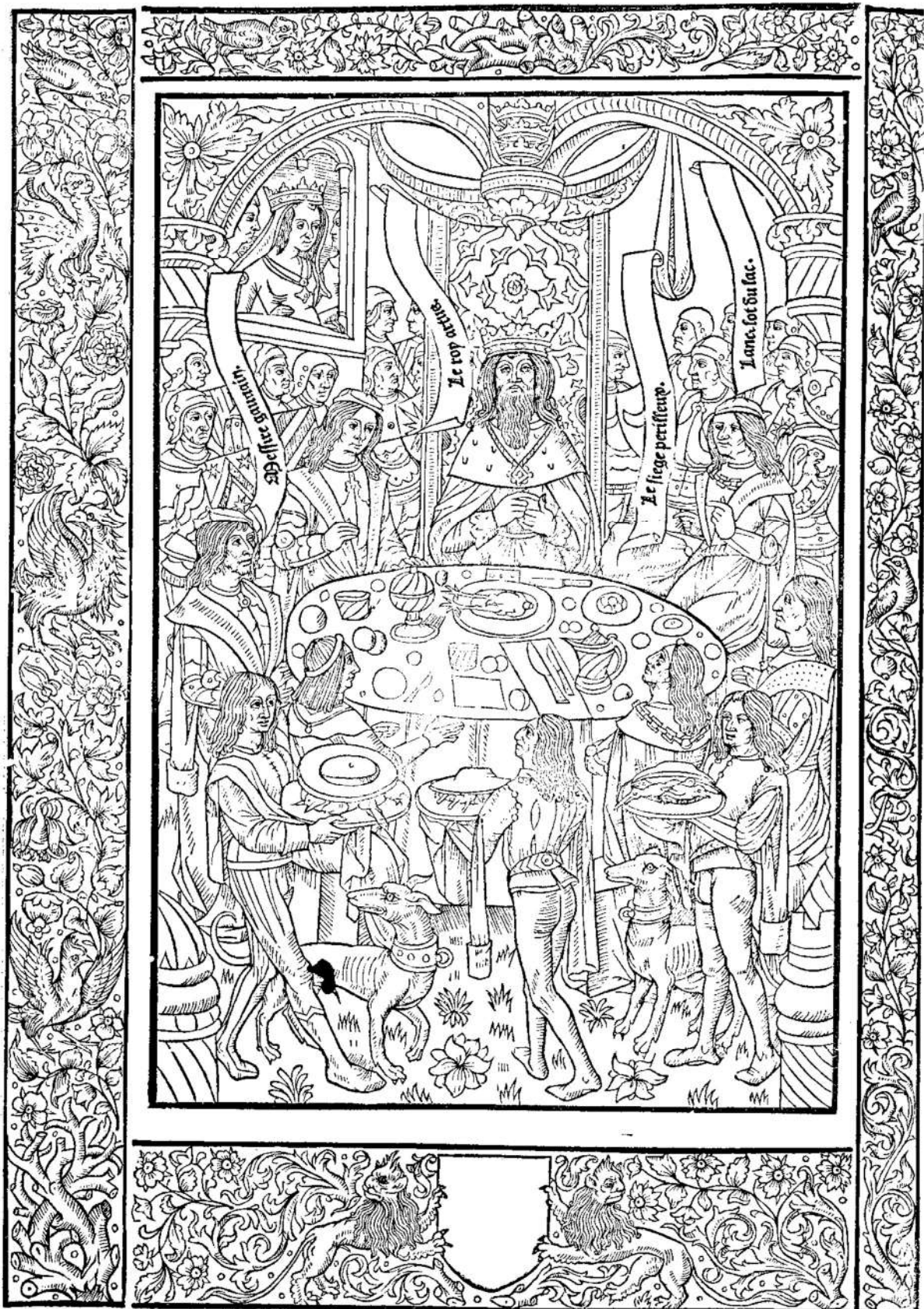
François Desprez, *Recueil de la diversité des habits qui sont de present en usage tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et isles sauvages*, le tout fait apres le naturel, Paris, Richard Breton, 1562 [8° 51580-1 Rés]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4115>



François Desprez, *Recueil de la diversité des habits qui sont de present en usage tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et isles sauvages*, le tout fait apres le naturel, Paris, Richard Breton, 1562 [8° 51580-1 Rés]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4115>



La Table ronde. *Lancelot du Lac*, Rouen, 1488 [Inc 491]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1777>



Lancelot du Lac, Rouen, 1488 [Inc 491]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1777>



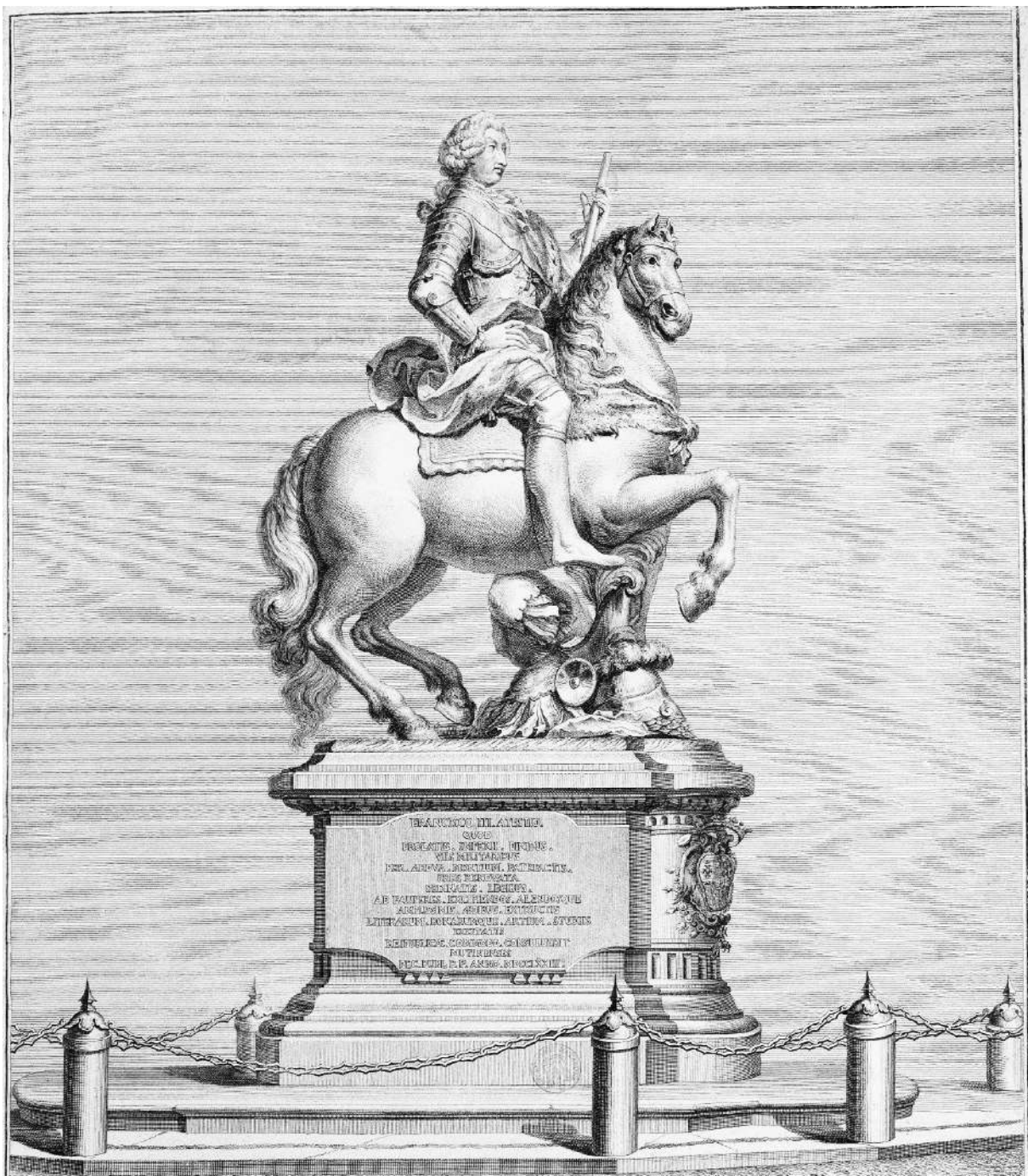
Annonciation. *Livre d'Heures*, Paris, 1497 [Inc 951]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1803>



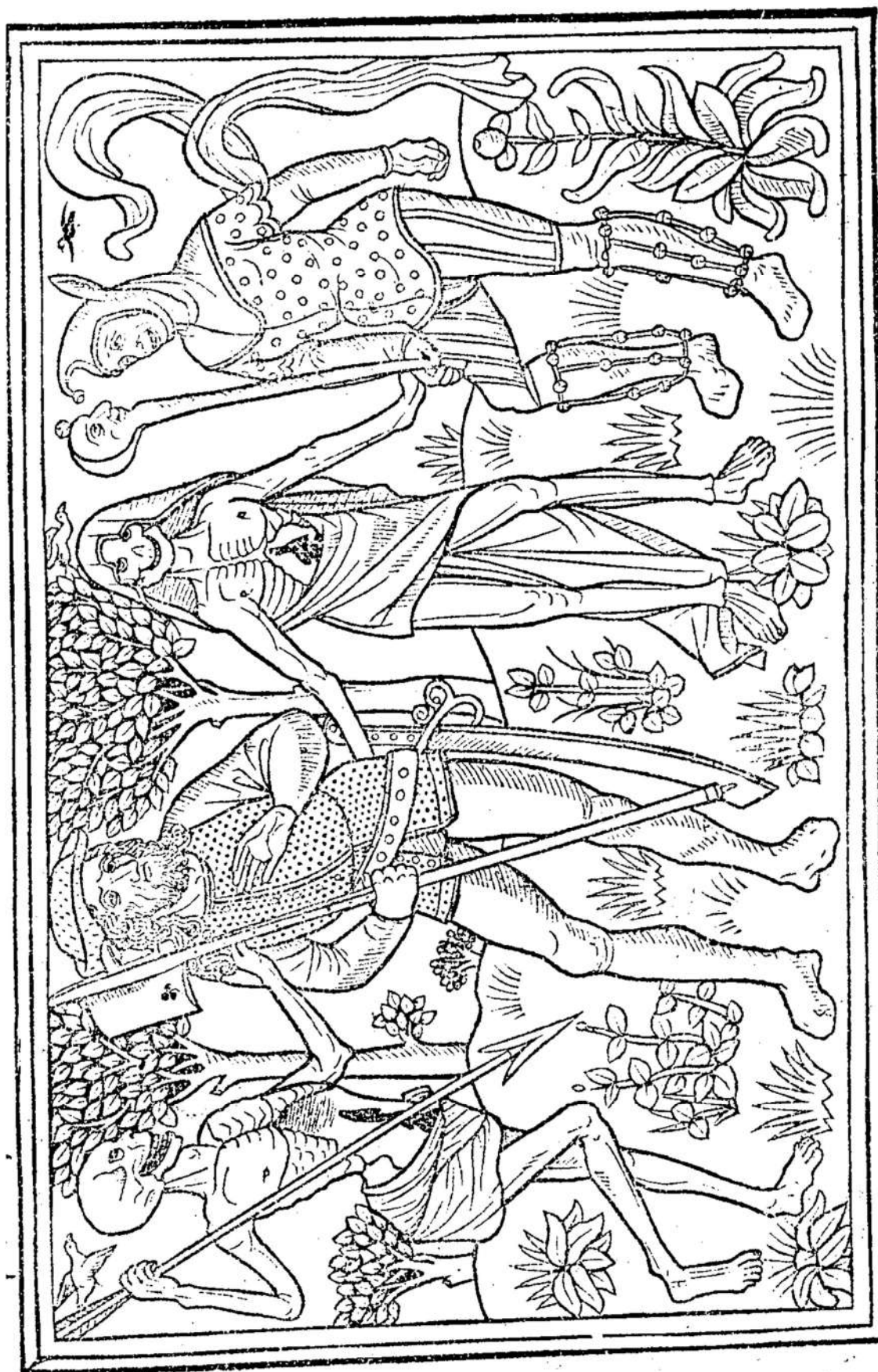
La Visitation. *Livre d'Heures*, Paris, 1497 [Inc 951]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1803>



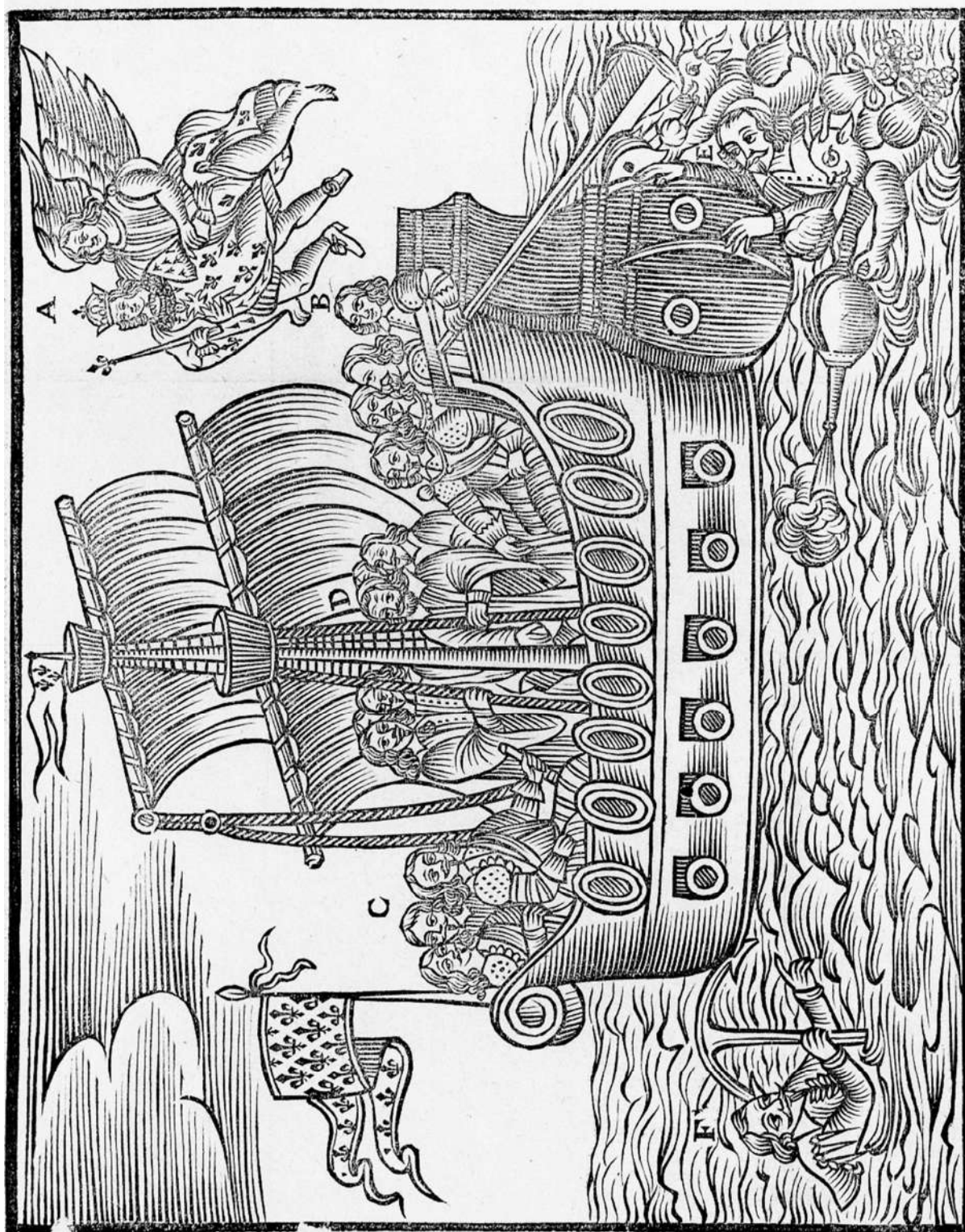
Michelangelo Borghi, *Le prince de Modène*, 1771-1774 [2° 4807-53 Res. HR]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz3320>



Danse macabre. Paris, 1490. [Inc D 593]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz2871>



Le salut de la France dans les armes de la ville de Paris, 1649. [M 15159]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz3592>



Recit de ce qui s'est fait et passé a la marche mazarine, depuis sa sortie de Paris jusques à Sedan, 1651. [M 15042]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/idviewer/3596/1>



Soldats de l'Empire, Pietro Bertelli, *Diversarum nationum habitus centum et quattuor iconibus in aere incisis diligenter expressi*.
Padoue, 1594-1596 [8° 51580-2 Res]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4120>



Comtes de l'Empire, Pietro Bertelli, *Diversarum nationum habitus centum et quattuor iconibus in aere incisis diligenter expressi*.
Padoue, 1594-1596 [8° 51580-2 Res]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4120>



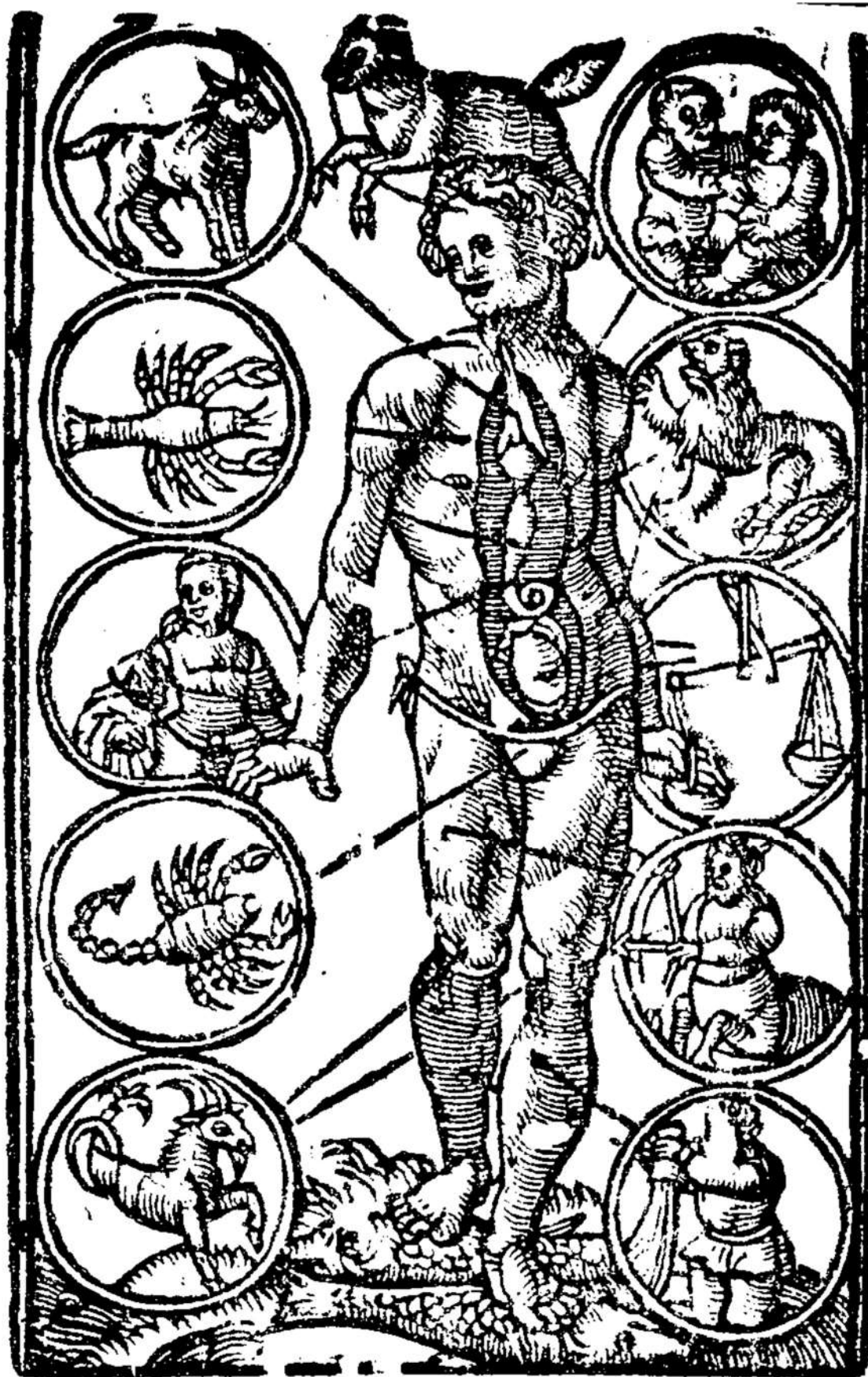
Pietro Bertelli, *Diversarum nationum habitus centum et quattuor iconibus in ære incisis diligenter expressi*. Padoue, 1594-1596 [8° 51580-2 Res]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz4120>



Rituel à l'usage de Limoges. Limoges, 1509 [4° 11872]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz3193>



Tycho Brahé, *Almanach*, Amsterdam, 1638 [4° 15954-8 [Res]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz23147>



Galilée, *Systema cosmicum*, Lyon, 1641 [4° 15819]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz2883>



Liber quindecim missarum electarum, Rome, 1516 [2° 1170 S Res]

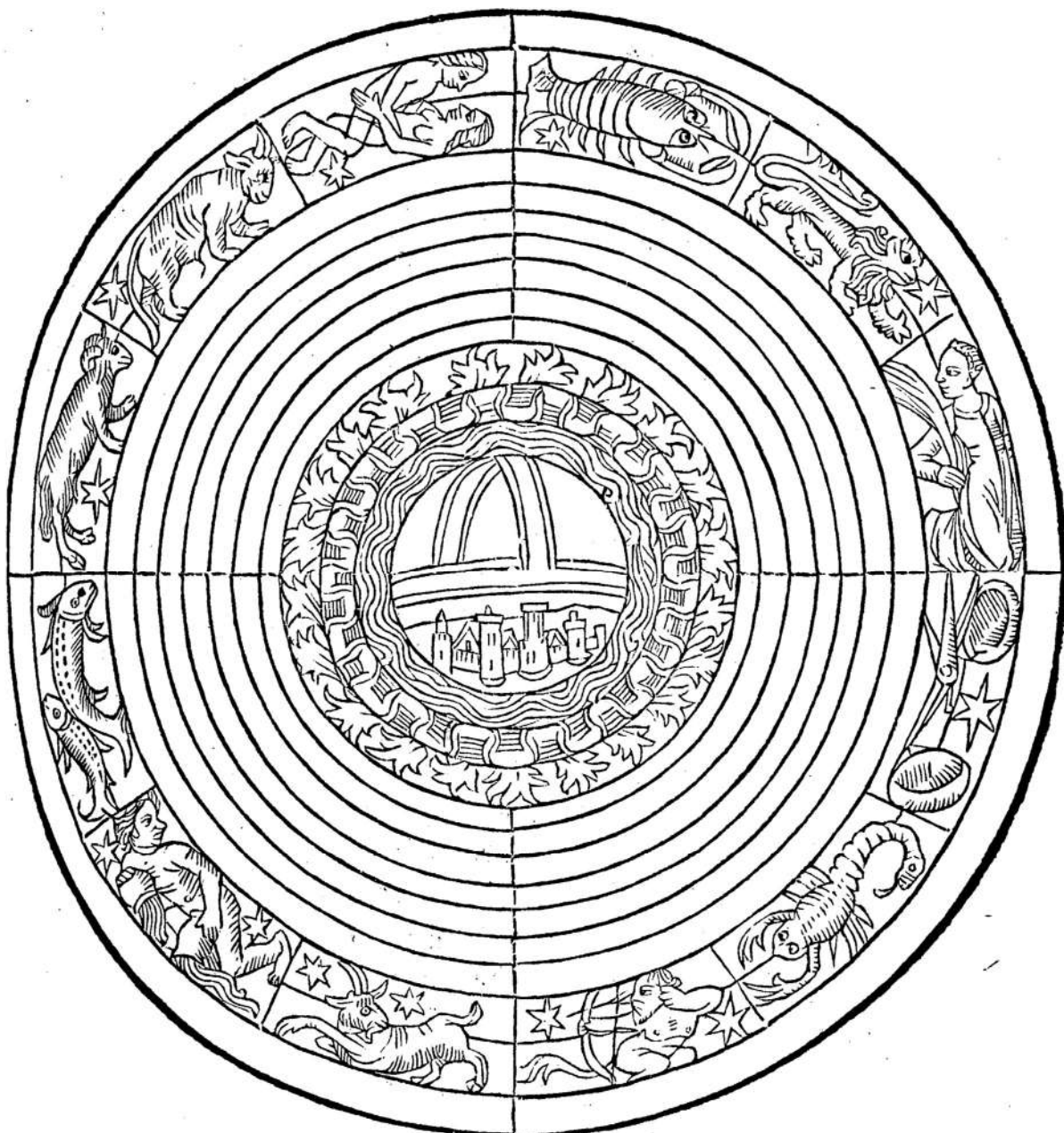
<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz3363>





Rituel à l'usage de l'église de Rouen, Paris, 1535. [8° 35975]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz3262>



Calendrier des bergers, Paris, 1491 [Inc 584-2]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1845>



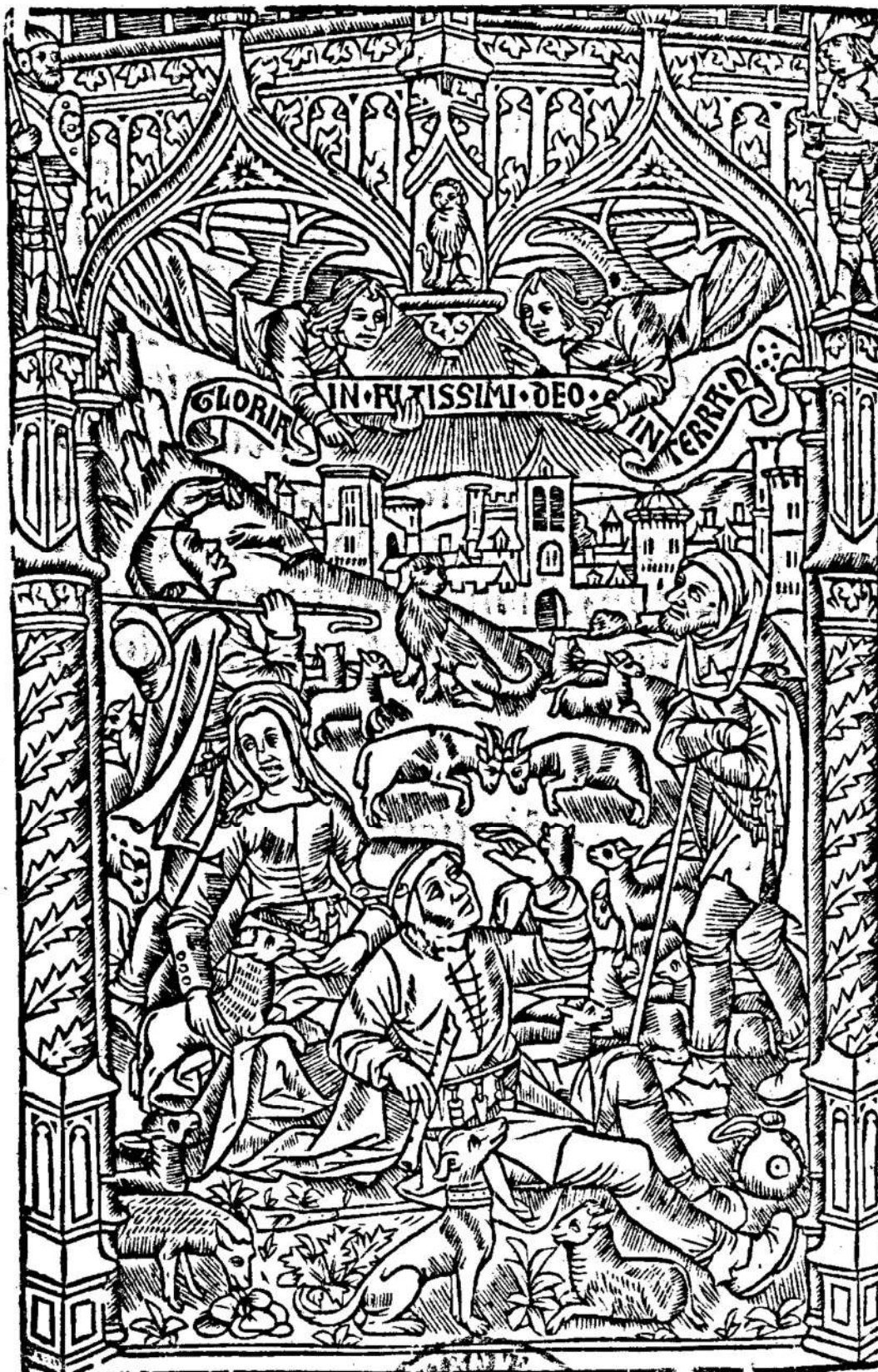
Calendrier des bergers, Paris, 1491 [Inc 584-2]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1845>



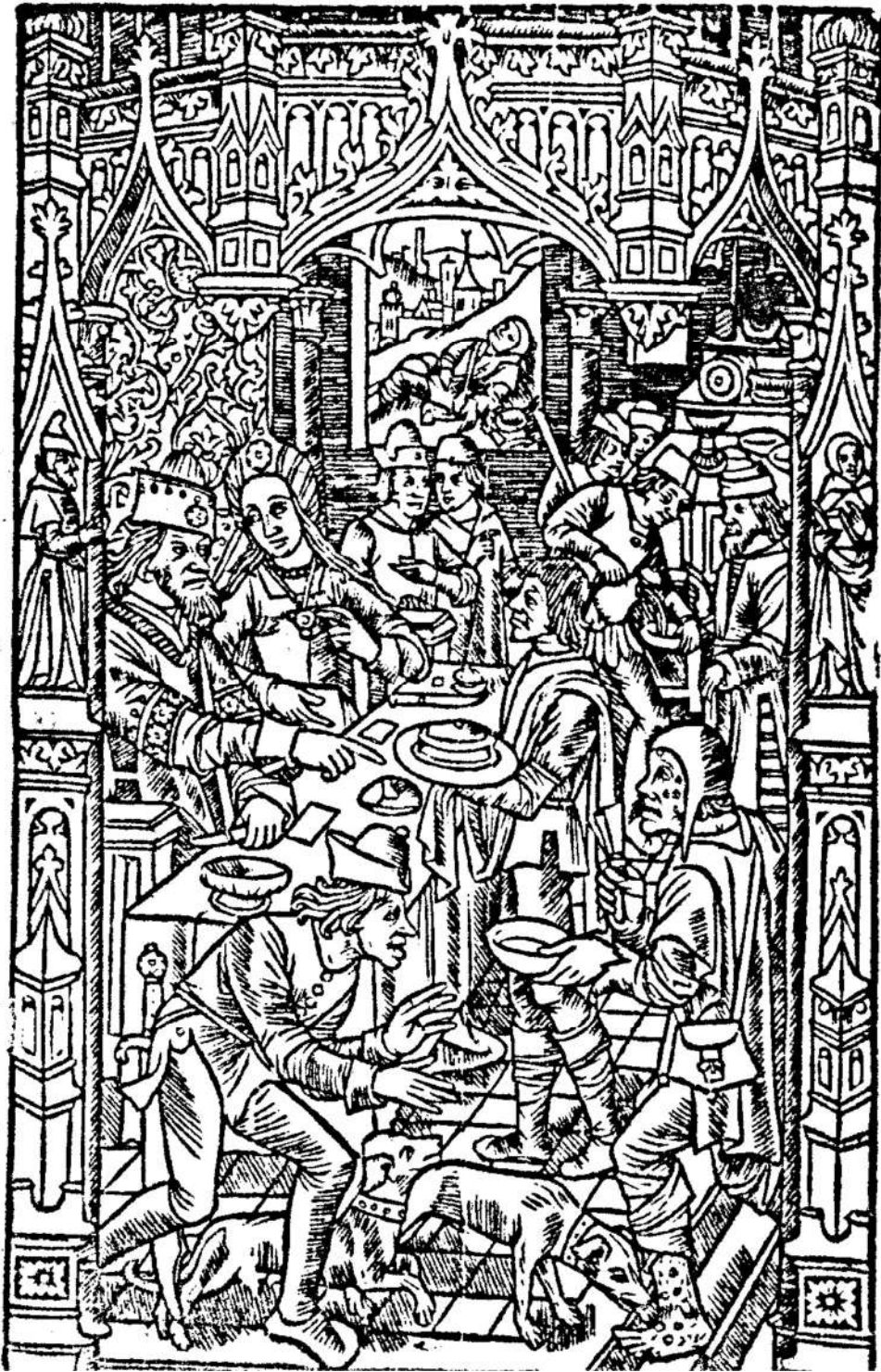
Calendrier des bergers, Paris, 1491 [Inc 584-2]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1845>



Livre d'Heures, Paris, vers 1500 [Inc 965]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1805>



Parabole du mauvais riche. *Livre d'Heures*, Paris, vers 1500 [Inc 965]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz1805>

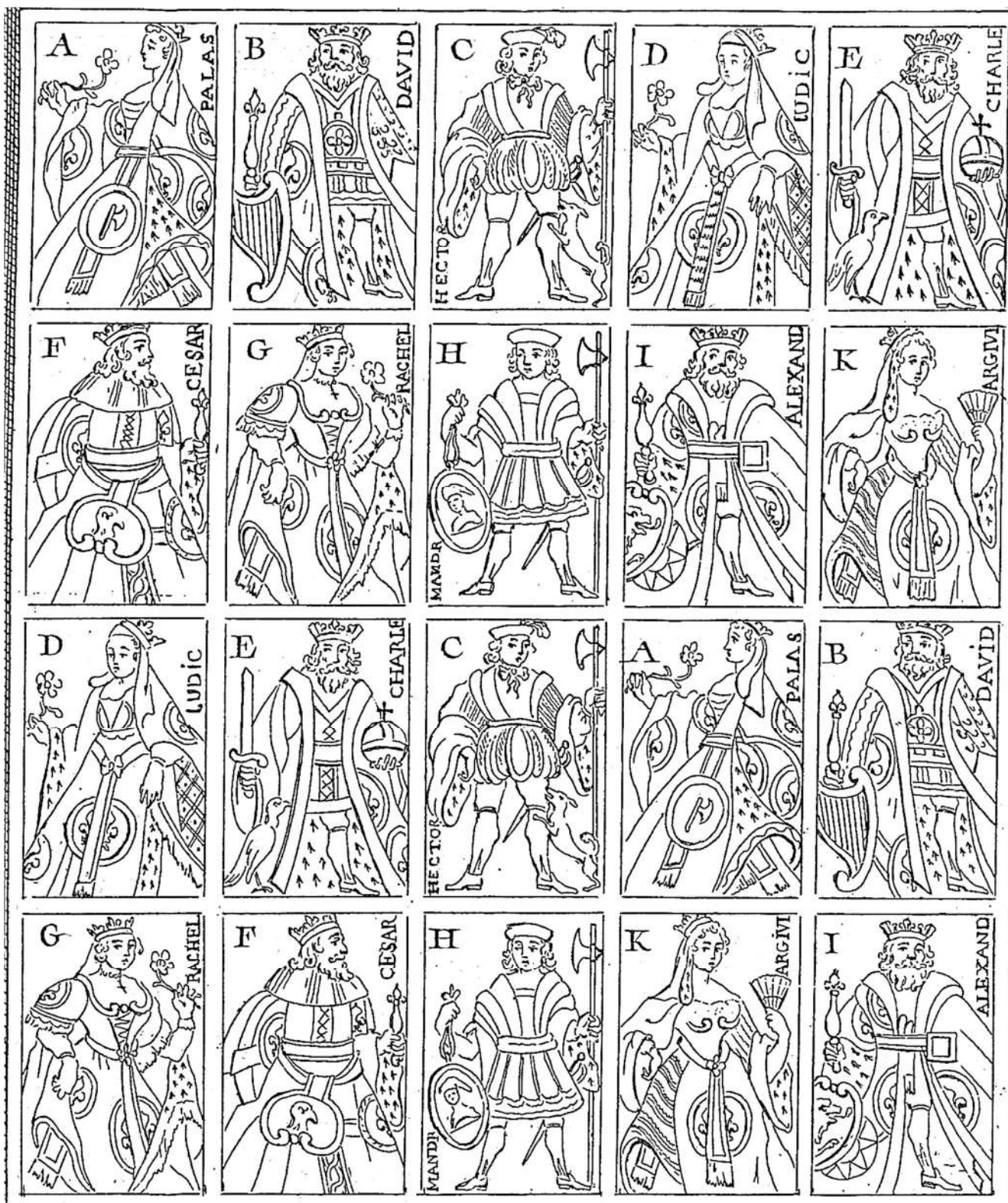


L'Entrée du roi de France très chrétien Louis XII à sa bonne ville de Paris, l'an 1498, le 2 juillet, Paris, 1498. [Inc 1013-1]
<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz2316>



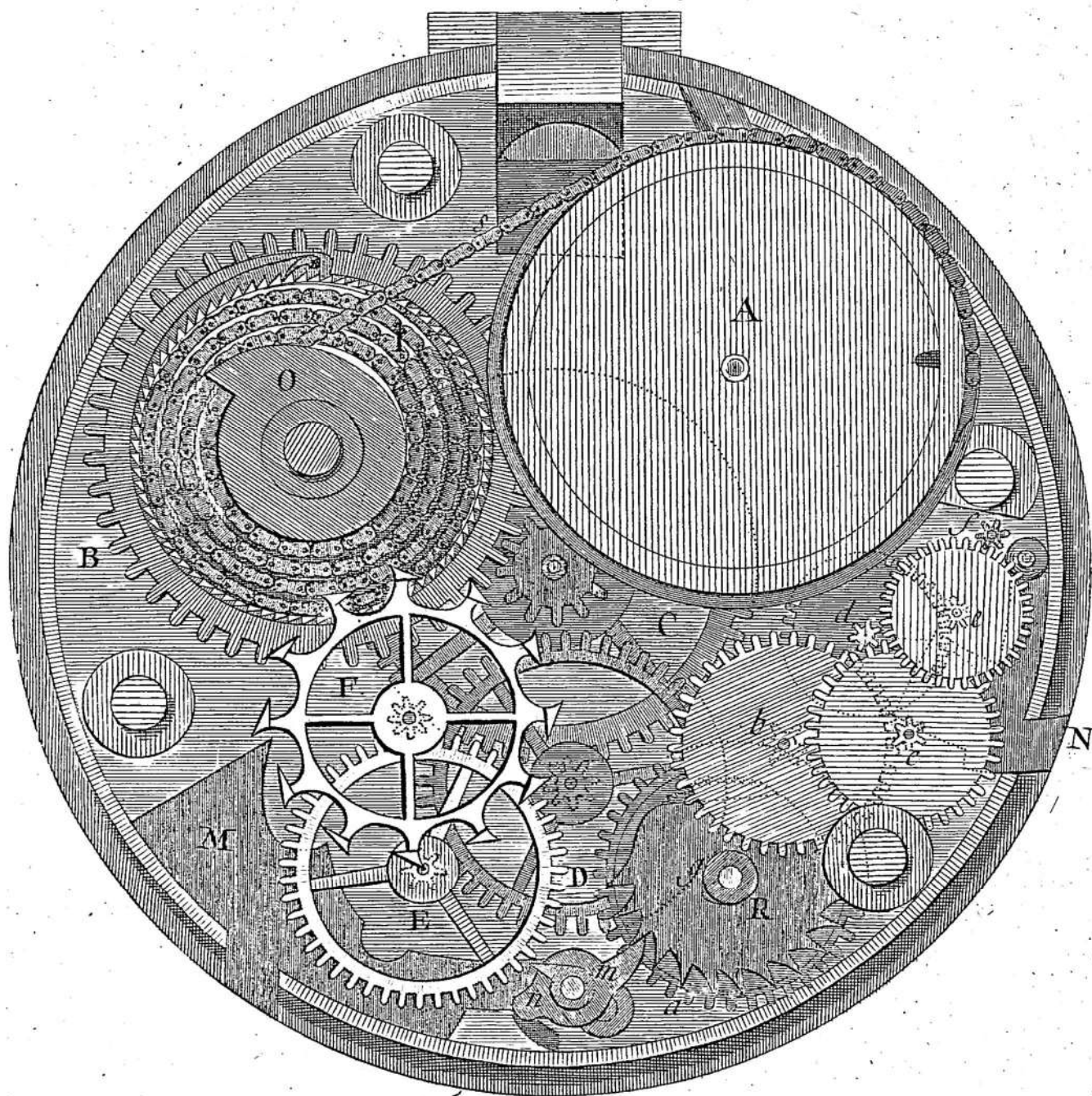
Vocabulair pour aprendre romain et flameng, Anvers, vers 1500 [4° 10204-1 Rés]

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz3070>



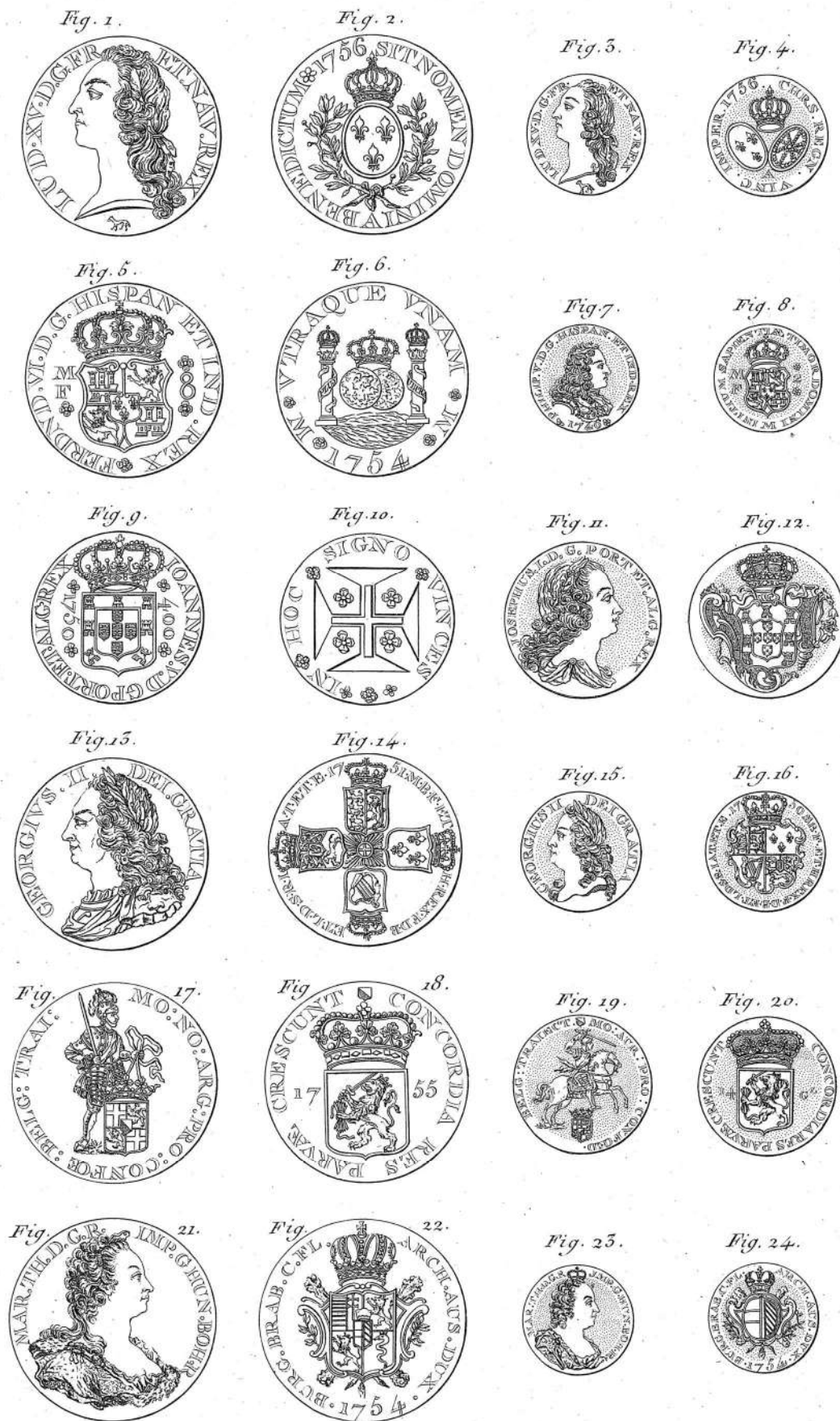
Cartier, planche I. *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts et métiers*, planches, t. II, 1763.

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz2134>



Montre à répétition, planche X.4. *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts et métiers*, planches, t. IV, 1765.

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz2136>



Monnaies des principales villes d'Europe, planche 18. *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts et métiers*, planches, t. VIII, 1771.

<https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/ark:/61562/mz2140>

fig . 28 .

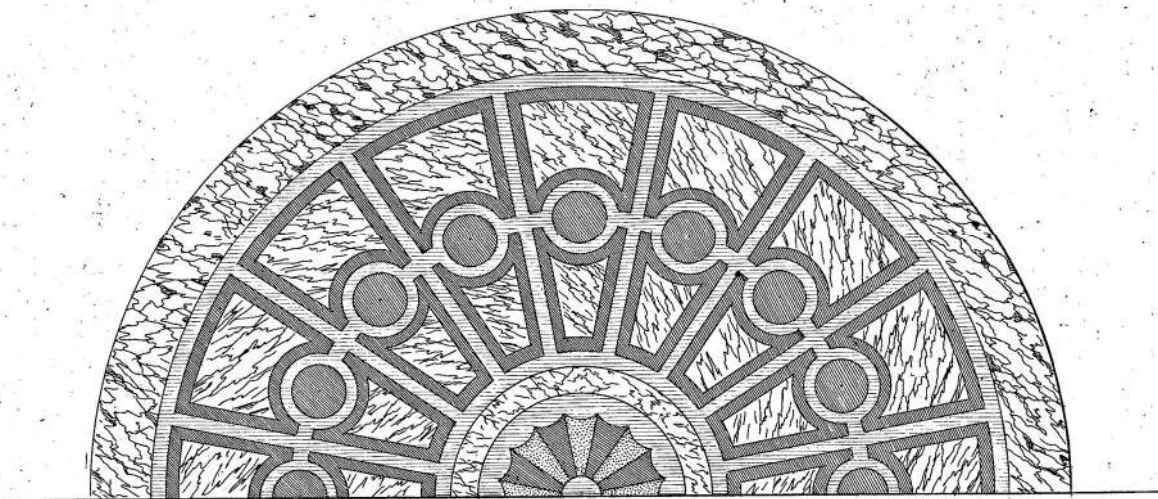


fig . 29 .

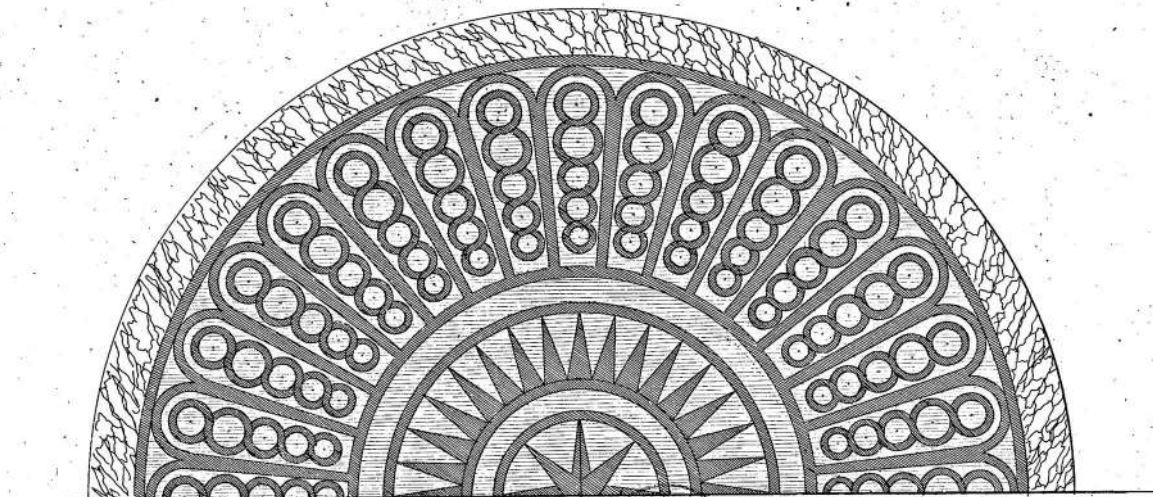


fig . 30 .

