



La Médiathèque



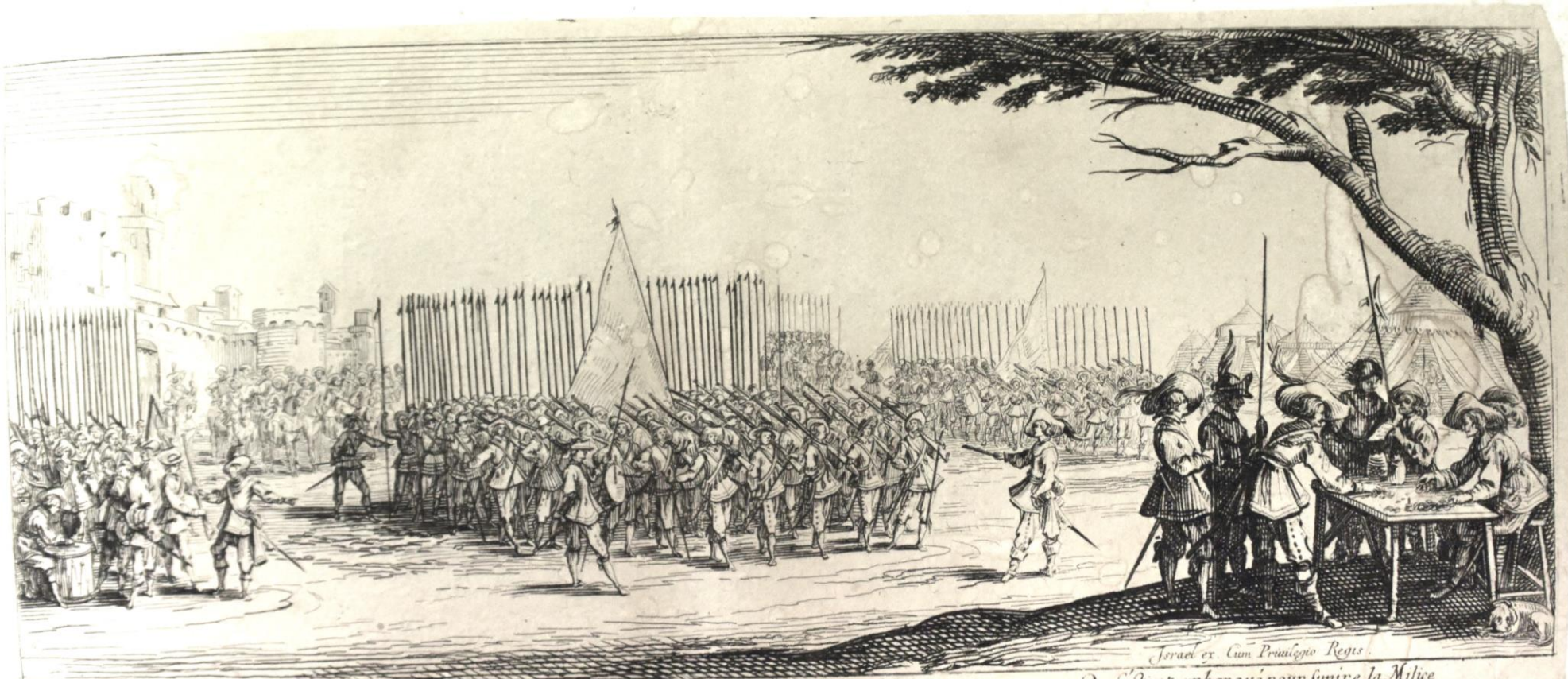
Album de coloriage 2024

#ColorOurCollections  
2024



*Les Misères et les Malheurs de la Guerre*, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]



*Ce Métal que Pluton dans ses veines enfère,  
Qui fait en mesme temps, et la paix, et la guerre,  
Attire le soldat, sans crainte des dangers,  
Du lieu de sa naissance, aux Pais estrangers*

*Israël ex. Cum Privilegio Regis.  
Ou s'estant embarqué pour suivre la Milice  
Il faut que sa vertu s'arme contre le vice.*

*Les Misères et les Malheurs de la Guerre*, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]



Les Misères et les Malheurs de la Guerre, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]



*Ces courages brutaux dans les hosteleries,  
Du beau nom de butin comment leurs voleries;*

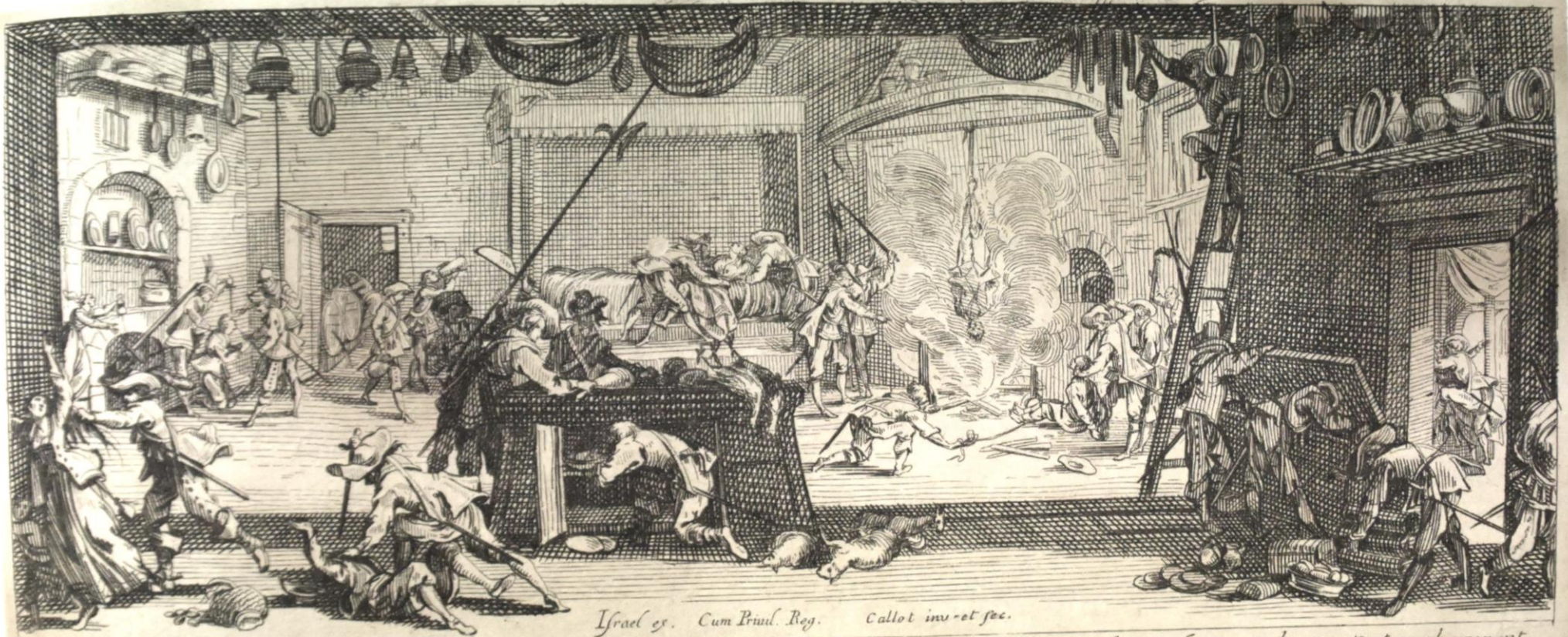
*Ils querelent expres. ennemis du repos,  
Pour ne payer leurs hosts, et prennent usquaux pots.*

*Israël ex. cum Priail Reg.  
Ainsi du bien d'autrui leur humeur s'accommode  
Quand on les a souléz, et seruis a leur mode. 4*

*Les Misères et les Malheurs de la Guerre*, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]

For more coloring pages, visit [ColorOurCollections.org](http://ColorOurCollections.org)



Israel es. Cum Privil. Reg. Callot inv- et fec.

*Voilà les beaux exploits de ces cœurs inhumains  
Le ruyageat par tout rien nechappe a leur mains*

*Un pour avoir de l'or, inuente des supplices, Et tous dun mesme accord commettent mechamment  
L'autre a mil forsaicts anime ses complices; Le vol, le rapt, le meurtre, et le violement.*

Les Misères et les Malheurs de la Guerre, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]

For more coloring pages, visit [ColorOurCollections.org](http://ColorOurCollections.org)



*Les Misères et les Malheurs de la Guerre*, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]

For more coloring pages, visit [ColorOurCollections.org](https://www.ColorOurCollections.org)



Israël ex. Cum Prial. Reg.

A la fin ces Voleurs infames et perdus,  
Comme fruit malheureux a cet arbre pendus

Monstrent bien que le crime (horrible et noire engeance)  
Est luy mesme instrument de honte et de vengeance.

Et que c'est le Destin des hommes vicieux  
Desprouver tost ou tard la justice des lieux

Les Misères et les Malheurs de la Guerre, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]

For more coloring pages, visit [ColorOurCollections.org](https://www.ColorOurCollections.org)





*Les Misères et les Malheurs de la Guerre*, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]

For more coloring pages, visit [ColorOurCollections.org](https://www.ColorOurCollections.org)



Israël ex: cum priviul. Regis.

Voyez que c'est du monde et combien de hazards  
Persecutent sans fin les enfans du Dieu Mars

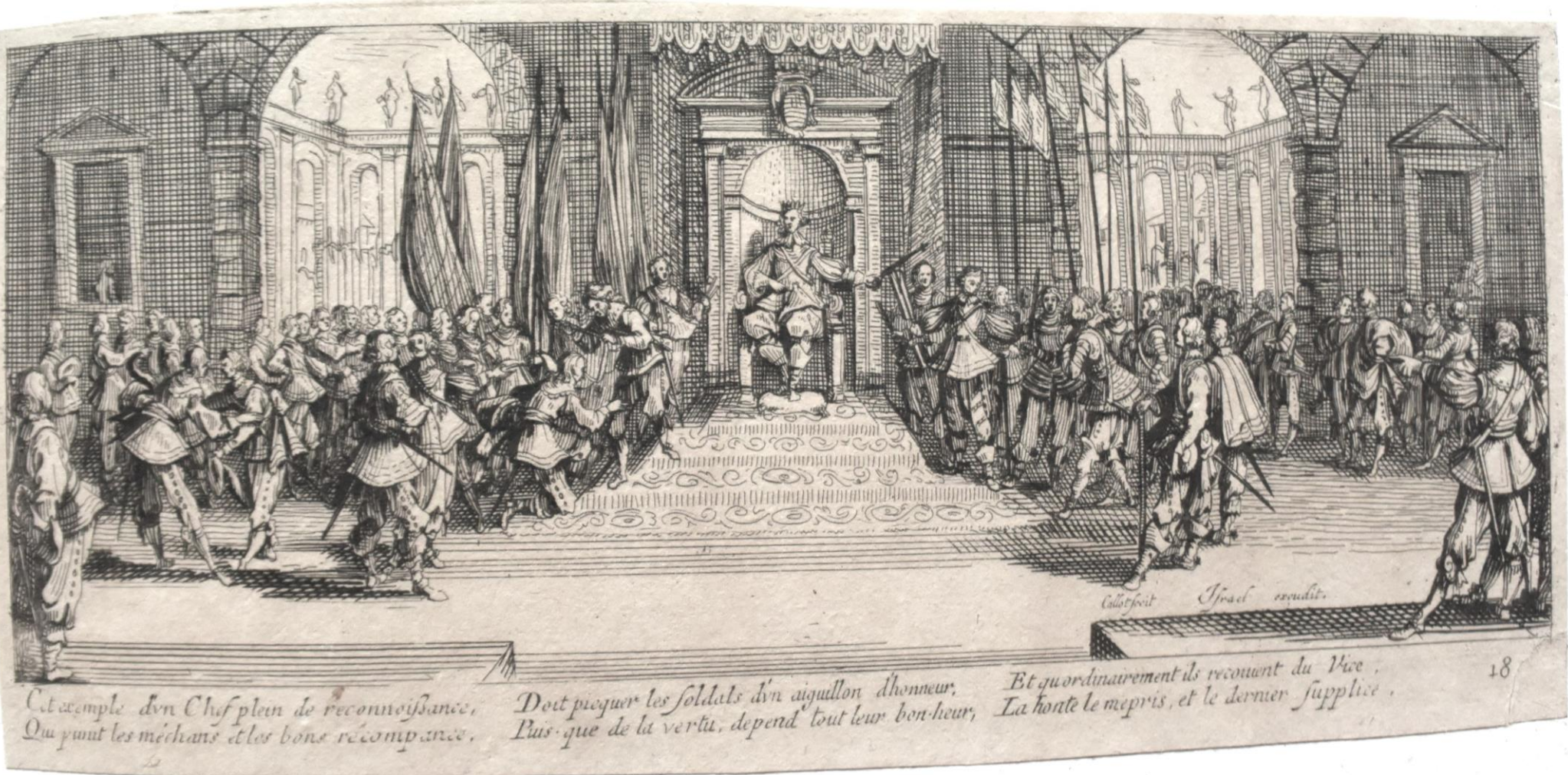
Les vns estropiez se treinent sur la terre  
Les autres plus heureux s'esleuent a la guerre

Les vns sur vn gibet meurent dvn coup fatal,  
Et les autres s'en vont du Camp a L'Hospital

*Les Misères et les Malheurs de la Guerre*, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]

For more coloring pages, visit [ColorOurCollections.org](http://ColorOurCollections.org)



Cet exemple d'un Chef plein de reconnaissance,  
Qui punit les méchants et les bons récompense,

Doit piquer les soldats d'un aiguillon d'honneur,  
Puis que de la vertu, dépend tout leur bon-heur,

Et qu'ordinairement ils reconnoissent du Vice,  
La honte le mépris, et le dernier supplice.

Les Misères et les Malheurs de la Guerre, représentés par Jacques Callot et mis en lumière par Israël en 1633.

Paris : s.n. 1633 [Fonds patrimonial Médiathèque de Châteaudun]

For more coloring pages, visit [ColorOurCollections.org](http://ColorOurCollections.org)