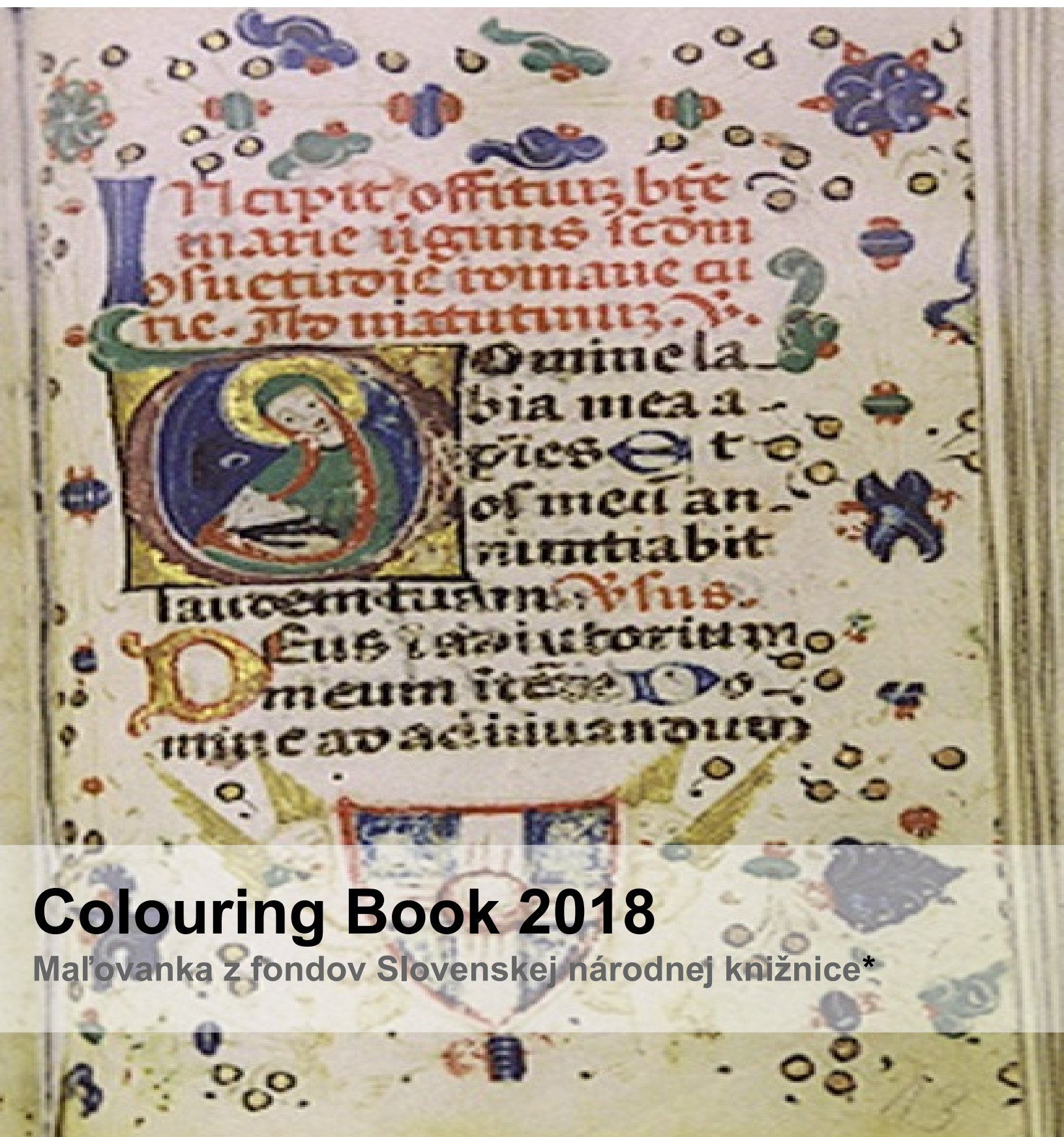




Colouring Book 2018

Maľovanka z fondov Slovenskej národnej knižnice*



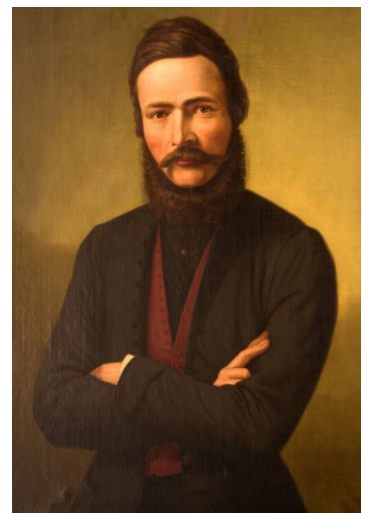
Botanical Notebook (1750 – 1751) of Linnaeus - Carl von Linné preserved in the Slovak National Library
If you want to list in the notebook – see its digital version published on the wdl.org here

Botanické poznámky (1750 – 1751) Carla von Linné uchované v Slovenskej národnej knižnici
Pre listovanie v poznámkach – navštívte digitálnu verziu diela dostupnú na wdl.org cez





The original image



Jozef Božetech Klemens – Portrait of Ľudovít Štúr (1873), famous Slovak linguist, teacher, poet, journalist, politician, one of key personalities of the codification of Slovak language (1843).

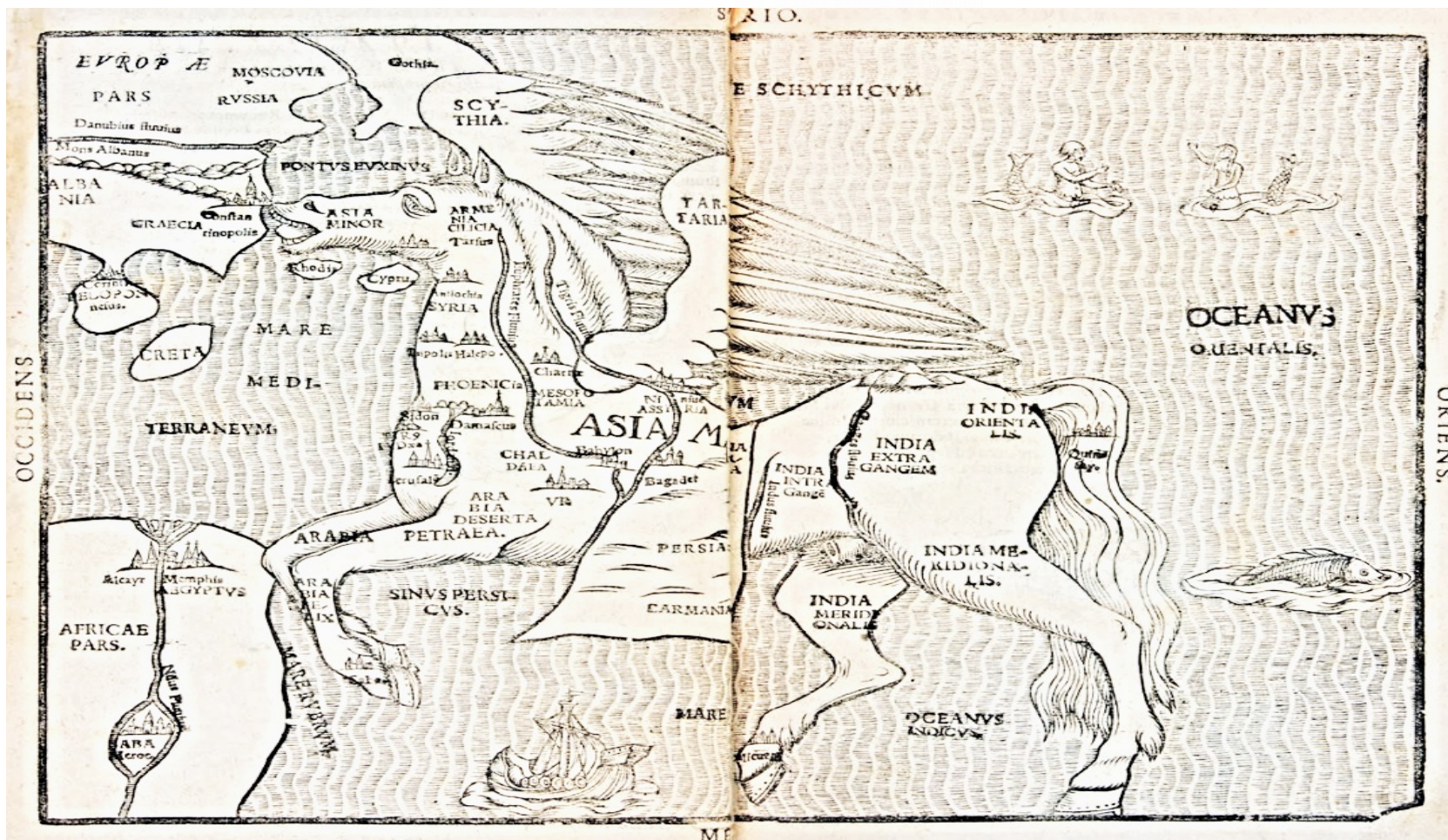
Know the Faces of Literature – more information about painter and famous literary man you find here

Jozef Božetech Klemens – Portrét Ľudovíta Štúra (1873), významného slovenského jazykovedca, učiteľa, básnika, novinára, politika a jedného z kodifikátorov spisovného slovenského jazyka (1843).

Spoznajte #tvare_literatury – pre viac informácií o maliarovi a literátovi navštívte Digitálnu knižnicu a digitálny archív cez

For more coloring pages, visit ColorOurCollections.org





A map of Asia in the form of Pegasus horse (Asia Secvnda Pars Terrae In Forma Pegasi, 1597)

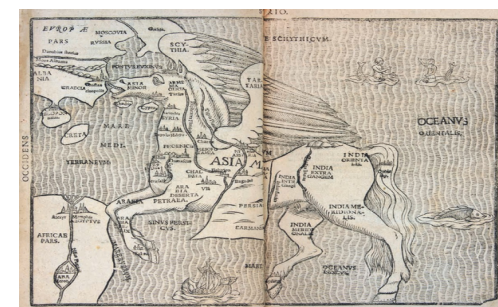
A woodcut of an unknown master, published in Duncker's edition of *Itinerarium and Chronicon Ecclesiasticum Totivs Sacrae Scripturae* by H. Bunting. Magdeburg: Andreas Duncker, sumpt. Ambrosii Kirchneri, 1597 – 1598. More information about the most beautiful maps of 15th - 18th century in the Slovak national library collections can be found in publication *Slovensko, Európa a svet na starých mapách...*

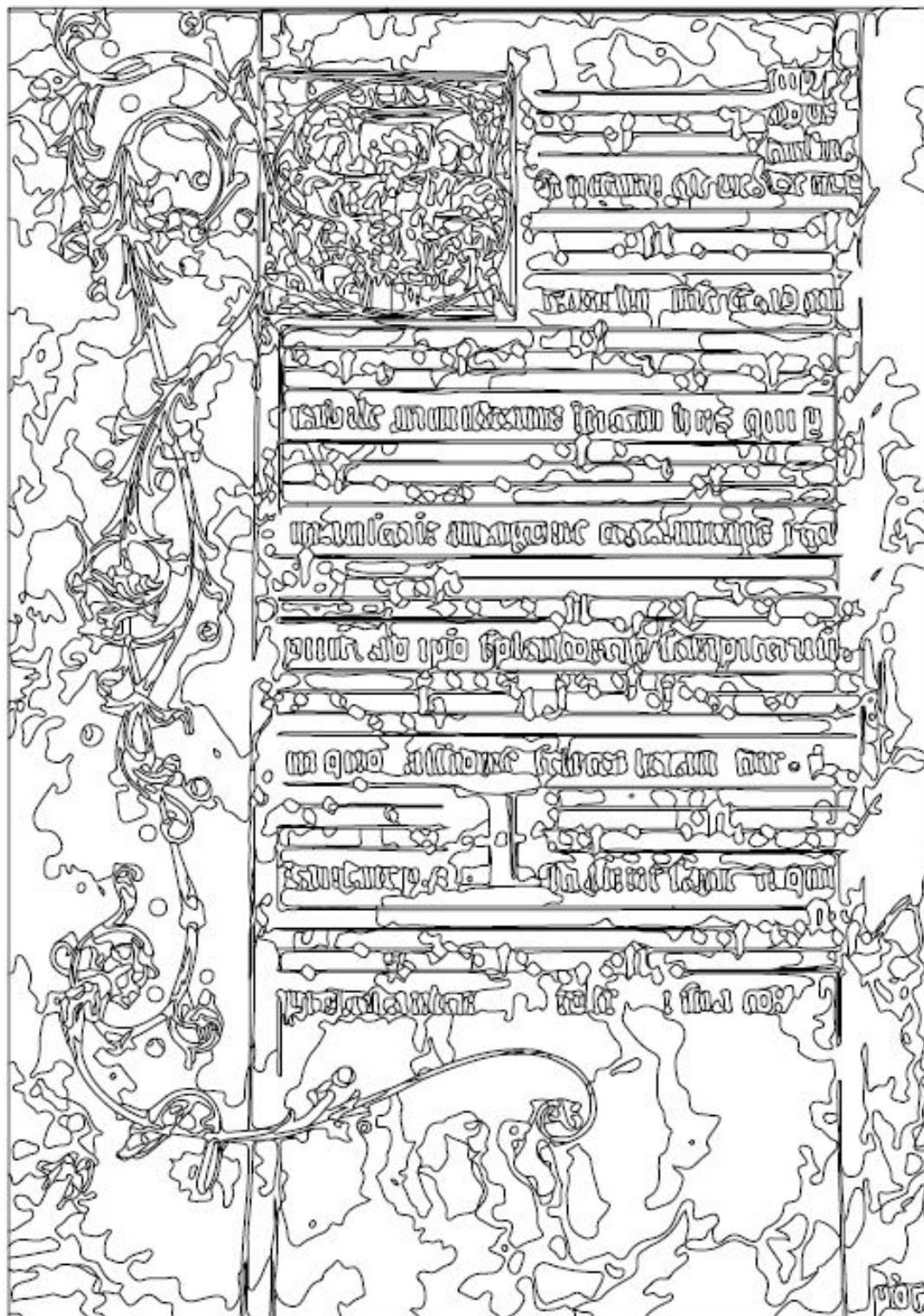
Mapové zobrazenie Ázie vo forme cválajúceho okridleného koňa Pegasa (1597)

Drevorez neznámeho majstra, publikovaný v Dunkerovom vydaní *Itinerarium Et Chronicon Ecclesiasticum Totivs Sacrae Scripturae* od H. Buntinga. Magdeburg : Andreas Duncker, sumpt. Ambrosii Kirchneri, 1597 – 1598.

Viac informácií o najkrajších mapách z 15. - 18. storočia v zbierkach SNK nájdete v publikácii *Slovensko, Európa a sveta na starých mapách...*

The original image





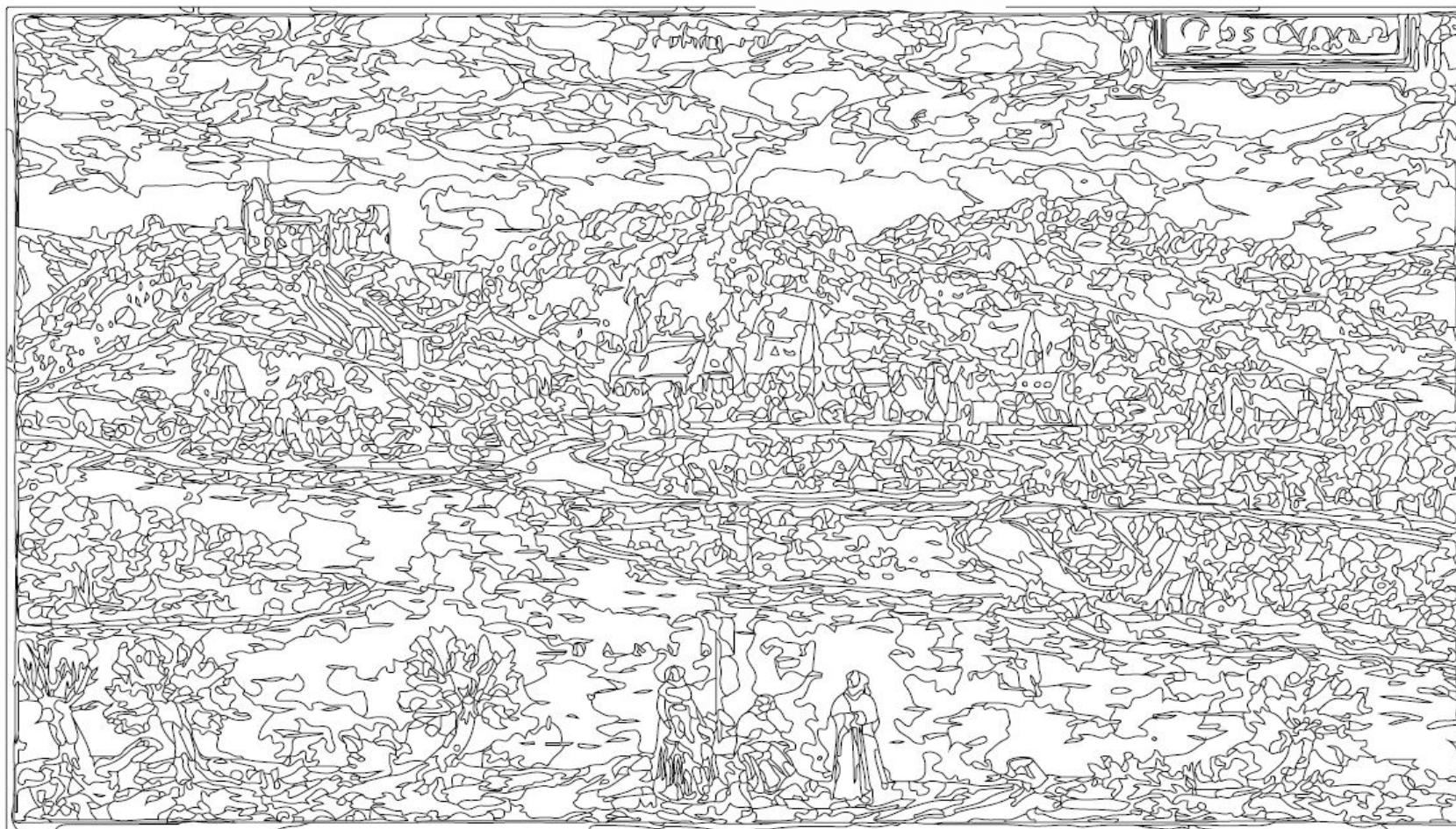
The original image

**Antiphonarium Bratislaviense (1487)**

This illuminated folio with Metz Gothic musical notation comes from the liturgical codex of Canon Jan Han, who was a client of the Bratislava Chapter and the purchaser of this antiphonary. See the digital version on wdl.org

Illuminované fólio s gotickým notovým zápisom z liturgického kódexu kanonika Jána Hana vzniklo v skriptóriu Bratislavskej kapituly. Digitálnu kópiu kódexu z 15. storočia si môžete prelistovať na wdl.org





Pressburg, Posonium, or Pisonium, a Hungarian City as Depicted by Wolfgang Lazius (1593)

This colored copperplate view of Bratislava (Posonium in Latin, known as Pressburg during the period of the Austrian and Austro-Hungarian Empire) is the oldest and best-known popular depiction of the city. The creator of this edited copy of the print was the German master Franz Hogenberg (1535–90). At the time the print was made, Bratislava was the capital of Hungary and was also a coronation city of the Habsburg rulers.

See more information and digital version of copperplate view at wdl.org

Kolorovaná veduta Bratislavy (latinsky Posonium, počas trvania Rakúskej resp. Rakúsko-Uhorskej monarchie, známa aj ako Pressburg) Ide o najstaršie a najznámejšie zobrazenie mesta. Autorom tejto pre tlač upravenej veduty je nemecký majster Franz Hogenberg (1535–90). V čase vzniku diela bola Bratislava hlavným mestom Uhorska a zároveň korunovačným mestom kráľov z rodu Habsburgovcov. Viac informácií o histórii Bratislavy a digitálnu kópiu veduty nájdete na wdl.org / dikda.eu

The original image

