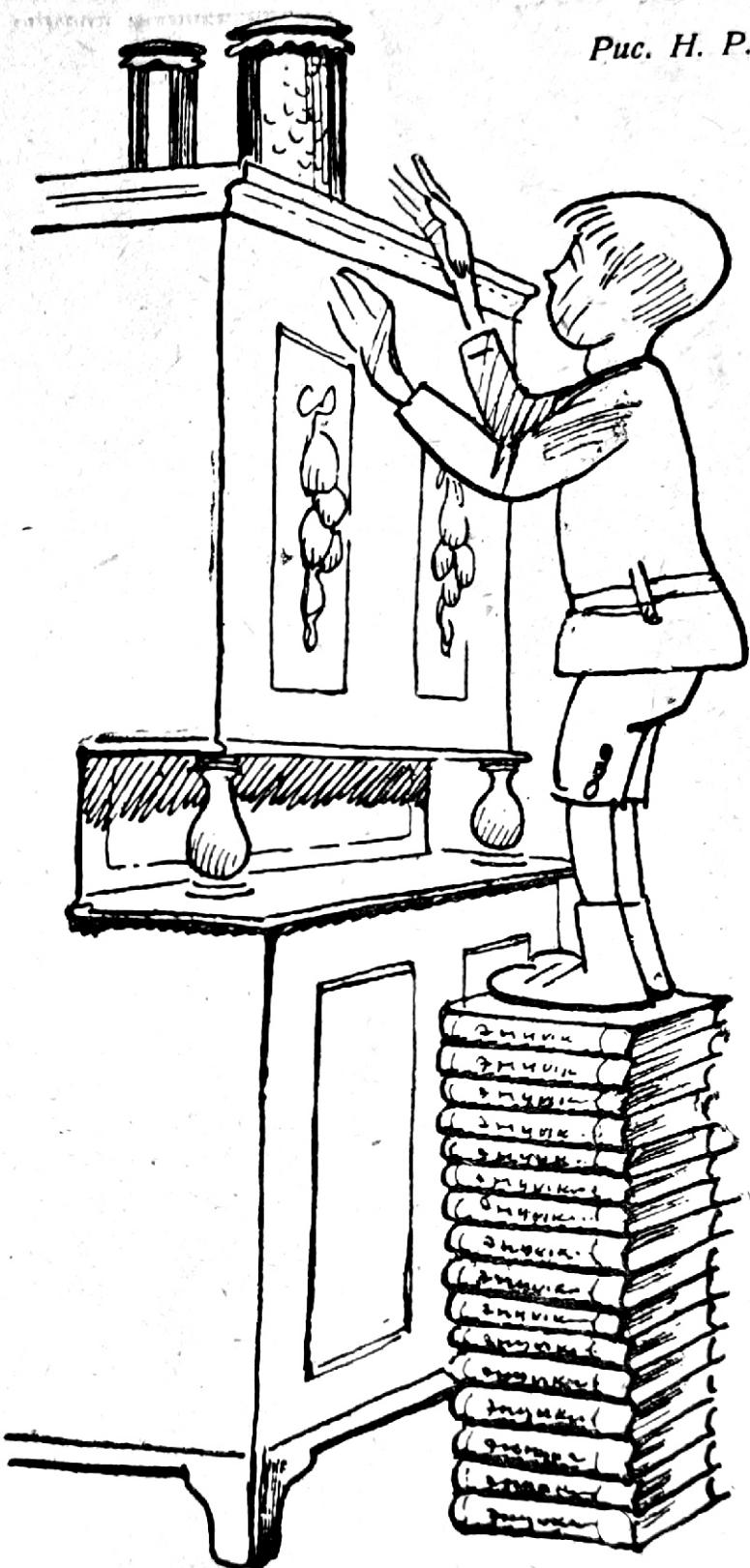


#ColorOurCollections

This image
is from collection of



Рис. Н. Р.



Еженедельный сатирический
журнал «Новый сатирикон»
(1916, № 46) / Weekly magazine
of satyr "New Satiricon" (1916,
№ 46)

Рисунок художника Николая
Эрнестовича Радлова (подписан
Н. Р.) / Illustration by Nikolai
Radlov

ТРЕЗВЫЙ ВЗГЛЯДЪ НА ВЕЩИ.

— Недаромъ папа говоритъ, что энци-
клопедическій словарь — самая полезная
книга!..

For more coloring pages,
visit ColorOurCollection.org

#ColorOurCollections

This image is from collection of



Старшая. — О, Полина! Ежели я съ изрядной щедростью мушекъ на лицо и груди наклею, то какой нибудь острословъ кавалеръ на фестиваль сочинитъ мнѣ мадригалъ на томъ сюжетѣ: мушки лѣнутъ ко всему сладкому и прѣятному!

Младшая. — Боясь, что будучи острословомъ, сей кавалеръ пошумитъ такъ: сія дама мушками уже прещедро засижена!

Еженедельный журнал сатиры и юмора
«Сатирicon» (редактор-писатель
А. Аверченко) (1909, № 2) / Weekly magazine
of satyr and humour “Satiricon” (author
and editor – A. Averchenko) (1909, № 2)

Автор иллюстрации – Анна Владимировна
Ремизова-Васильева / Illustration by Anna
Remizova-Vasileva

#ColorOurCollections

РУССКАЯ ГАЛЕРЕЯ
РИСУНОК КЕППЕНА.



Барышня-крестьянка. (Къ повѣсти А. С. Пушкина.)
По фотографіи г. Лаптева, рѣзано на деревѣ въ «Варшавской политипажії».

This image is from collection of



Журнал «Живописное обозрение»
(1879, № 35) / “Picturesque view”
magazine (1879, № 35)

Иллюстрация к повести А. С. Пушкина
«Барышня-крестьянка», художник
К. И. Кеппен / K. Keppen's illustration
for the story “Young lady-peasant”
by Alexander Pushkin

For more coloring pages, visit ColorOurCollection.org

#ColorOurCollections



This image is from collection of



«Галерея искусств и истории» (1836) /
“Galerie des Arts et de l'Histoire” (1836) /
“Gallery of Arts and History” (1836)

Иллюстрация «Нума» – копия картины
художника Leon Cogniet / Illustration
“Numa Pompilius” by Leon Cogniet (a copy)

#ColorOurCollections



This image is from collection of



«Галерея искусств и истории» (1836) /
“Galerie des Arts et de l'Histoire” (1836) /
“Gallery of Arts and History” (1836)

Иллюстрация «Демокрит и Протагор» – копия картины итальянского художника Сальватора Розы / “Démocrite et Protagoras” / Illustration “Democritus and Protagoras” by Salvator Rosa (a copy)

For more coloring pages, visit ColorOurCollection.org