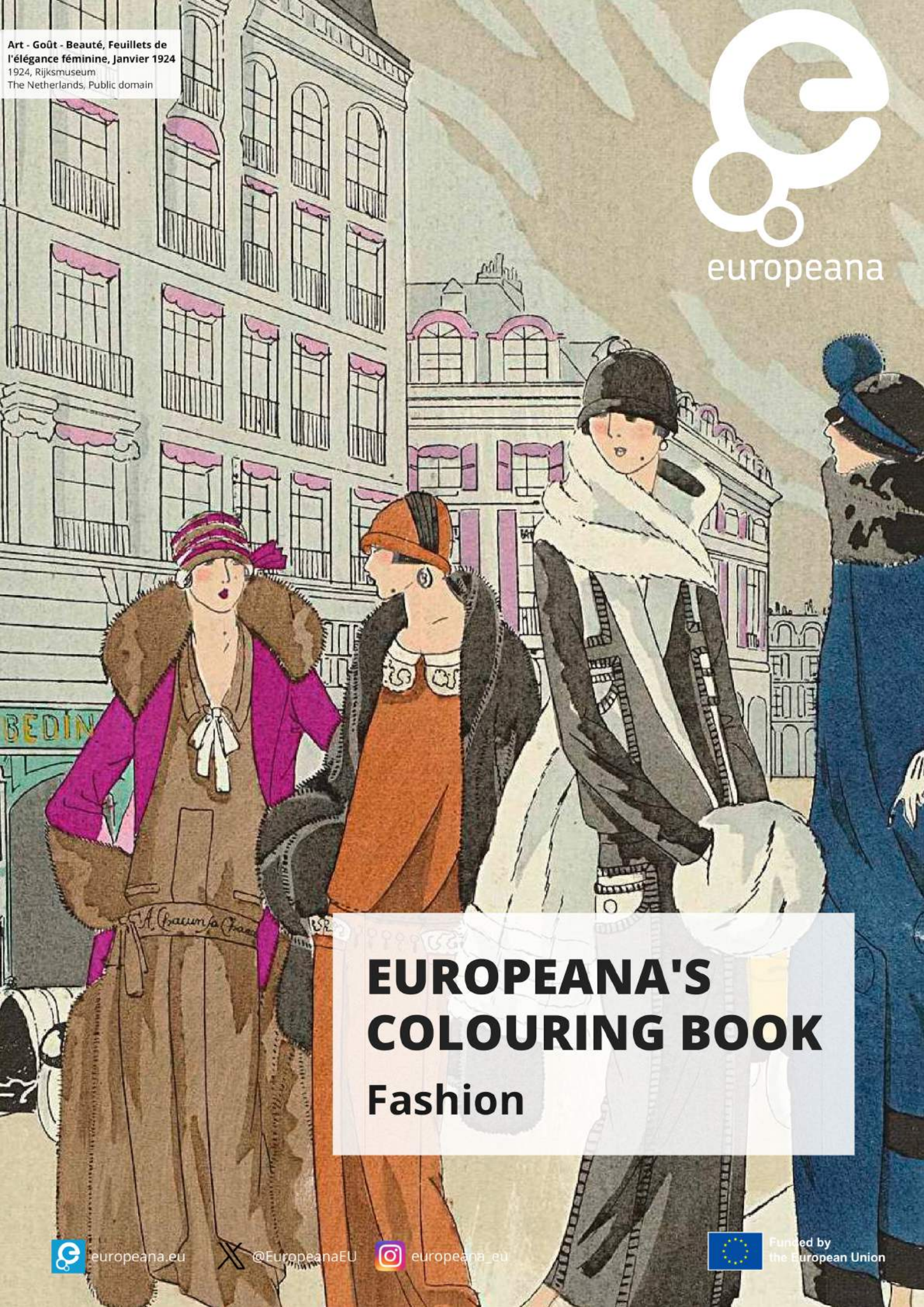


Art - Goût - Beauté, Feuilles de l'élégance féminine, janvier 1924
1924, Rijksmuseum
The Netherlands, Public domain



europaana



EUROPEANA'S COLOURING BOOK

Fashion



europaana.eu

@EuropeanaEU



europaana_eu



Funded by
the European Union





Rättvik

1185

Frättvikskarl och kulla i kyrkdräkt på sommaren. Efter teckning av J.W. Wallander 1957, Stiftelsen Nordiska museet Sweden, Public Domain

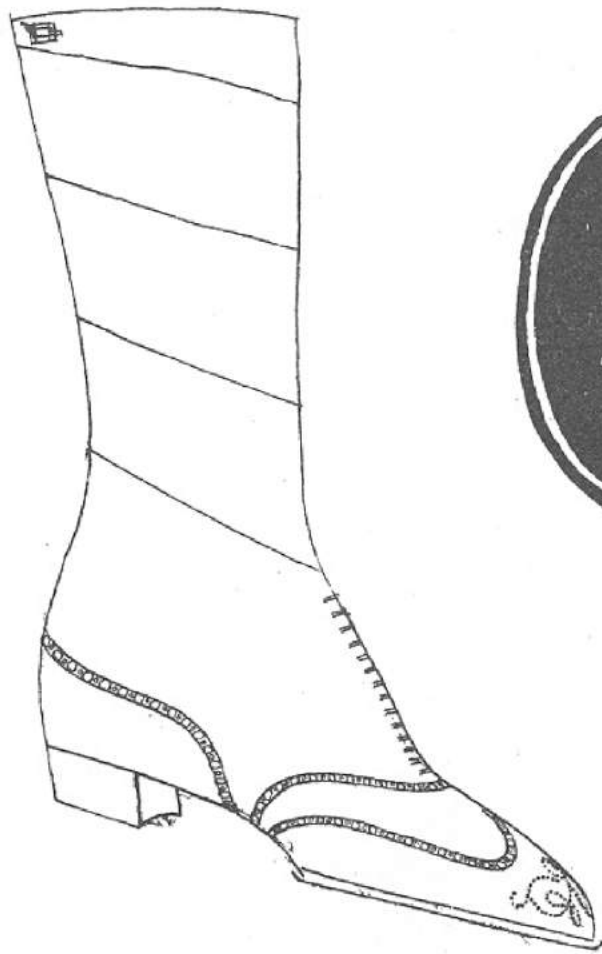


FIG1

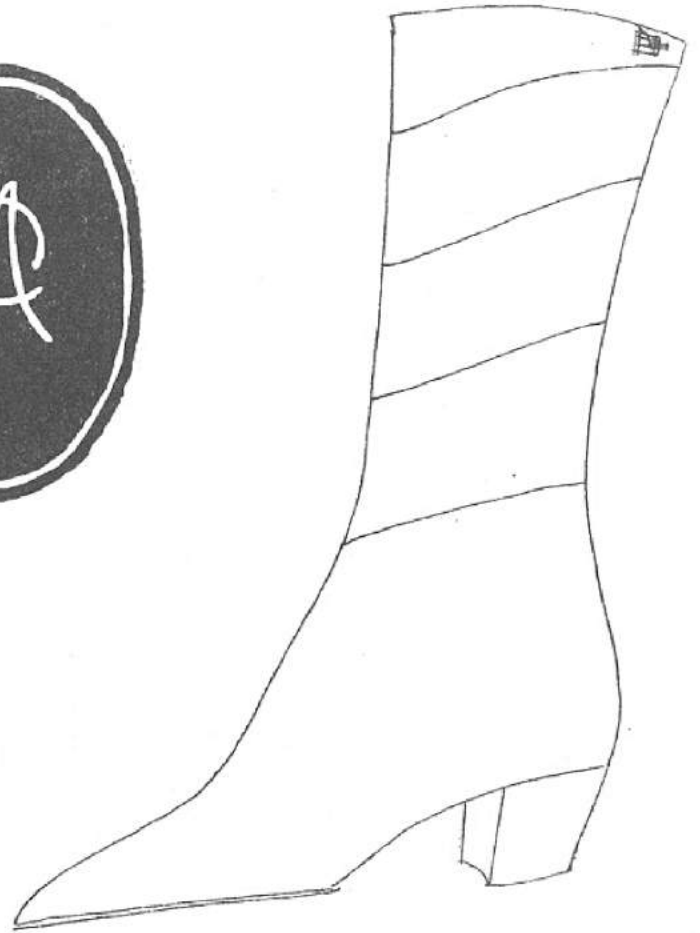
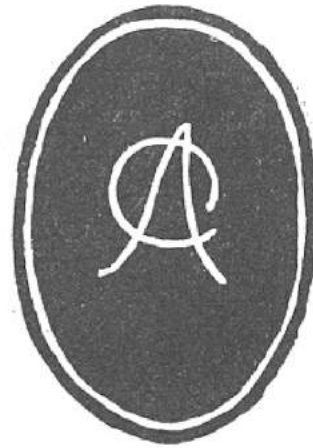


FIG2

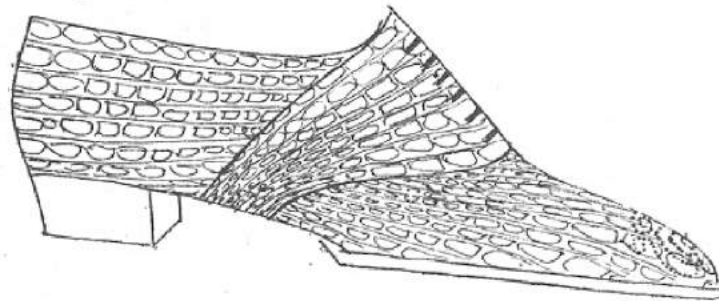


FIG3

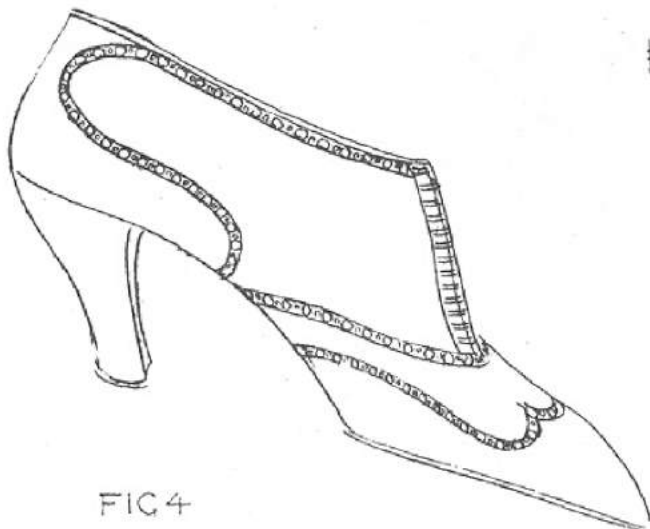


FIG4

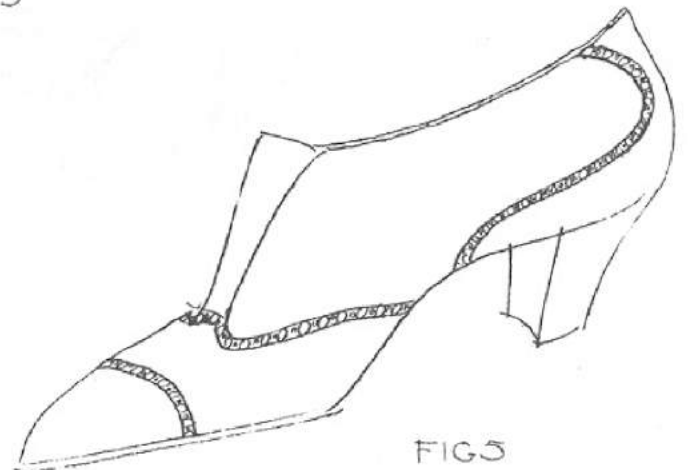
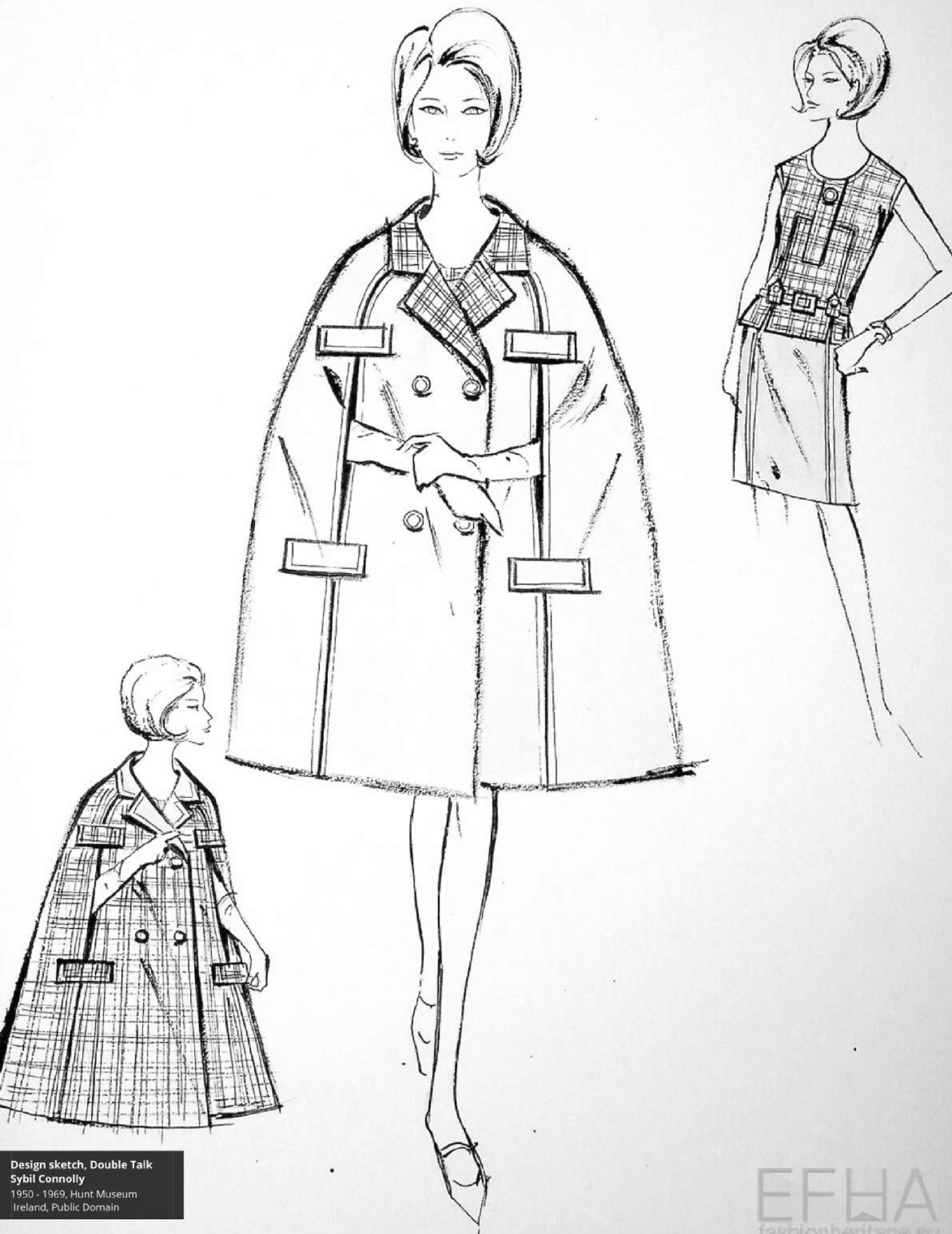


FIG5



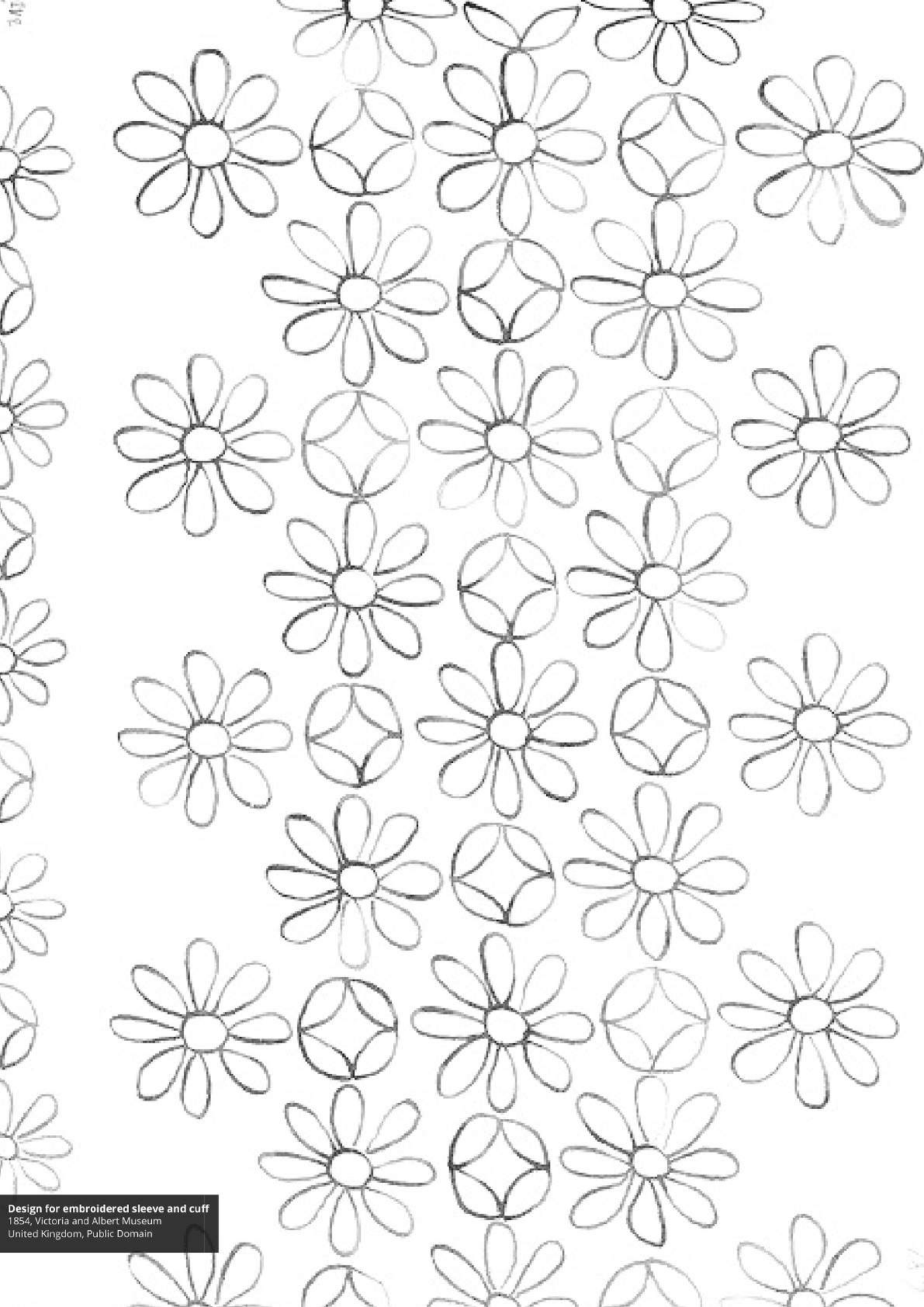
Design sketch, Double Talk
Sybil Connolly
1950 - 1969, Hunt Museum
Ireland, Public Domain



Art - Goût - Beauté, Feuilles de l'élégance féminine, Janvier 1924
1924, Rijksmuseum
The Netherlands, Public domain

LE JARDIN D'HIVER DU RITZ...

Art - Goût - Beauté



Design for embroidered sleeve and cuff
1854, Victoria and Albert Museum
United Kingdom, Public Domain



JOUVENELLE. — Robe de jeune fille faite en Organdi A. G. B. Blanc. Uni et plissé. Ceinture en jais et perles blanches. Lignes de jours sur les parties unies.

Création DUPOUY-MAGNIN.

PRINTEMPS. — Robe du soir de jeune fille faite en dentelle Valenciennes prise en entre-deux. Volants de dentelle en collettertes et mancherons, en basque et bordure de jupe.

Création MIRANDE.

FRAICHEUR. — Robe du soir en mousseline de soie multicolore. Volant enroulé tout autour de la jupe. Cape en mouvement de court peplum au dos.

Création JOSEPH PAQUIN.

THAIS. — Robe du soir faite en mousseline LATEXA A. G. B. broderie en galons de Strass, soutenant des panneaux de tissus légèrement froncés.

Création MAGGY ROUFF.



Le nouveau difficile

OMBRELLES POUR L'ÉTÉ QUI VIENT



(546)



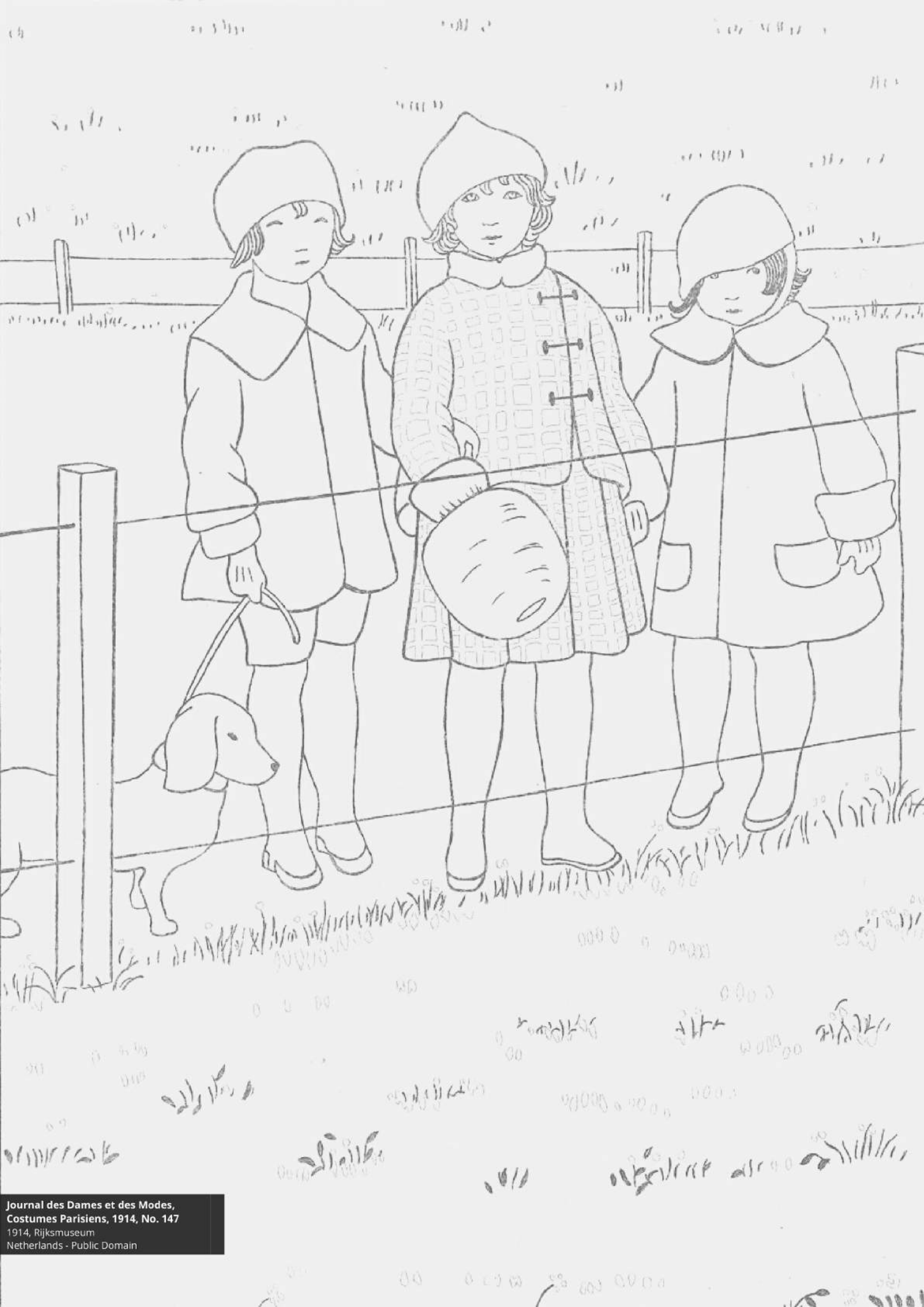
Cornette et Canexou à Garnitures plissées.



Decembre 1845

A Paquetonnet litta

Fashion print (in colour) from 'Journal des demoiselles' 1845, ModeMuseum Antwerpen Belgium, Public Domain



2



1



4



3





Three Parasols
1916, Rijksmuseum
The Netherlands, Public Domain



La moresque.

Fig. 1.

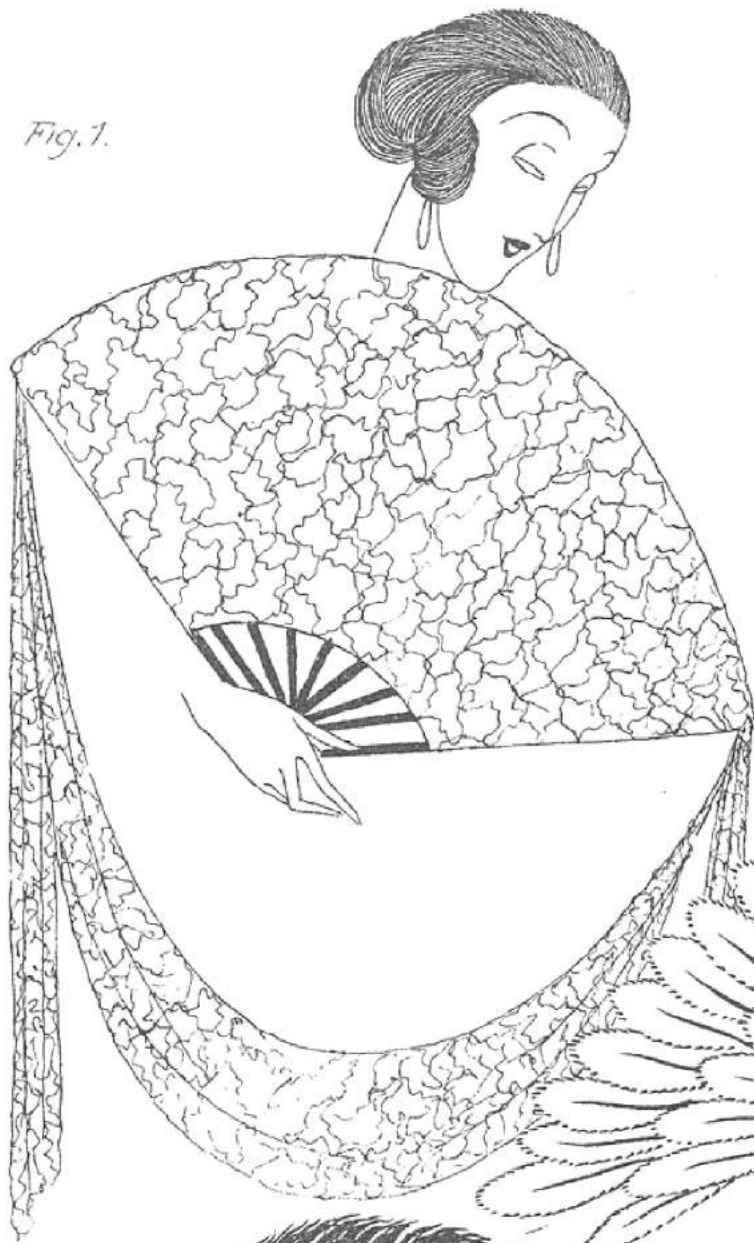


Fig 2.

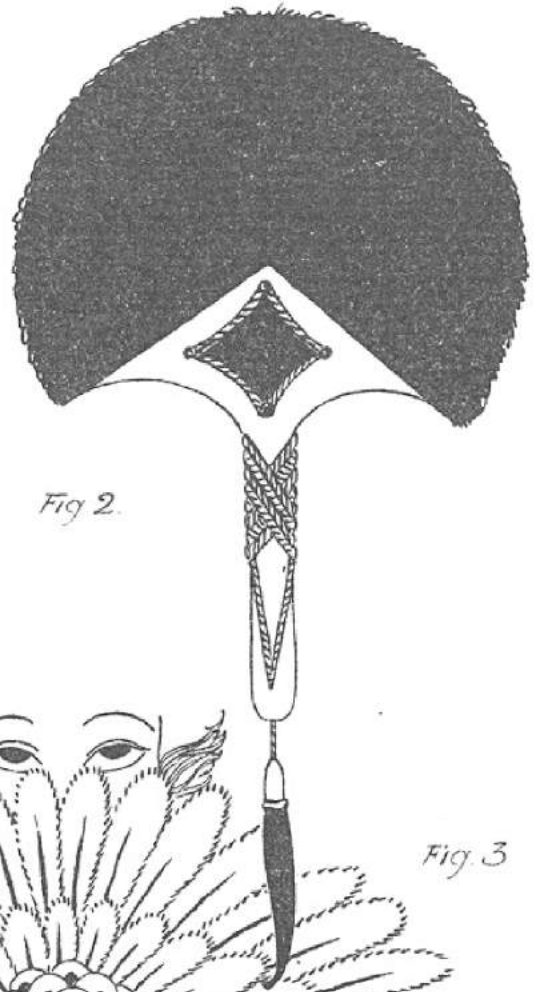


Fig. 3



Fig. 4

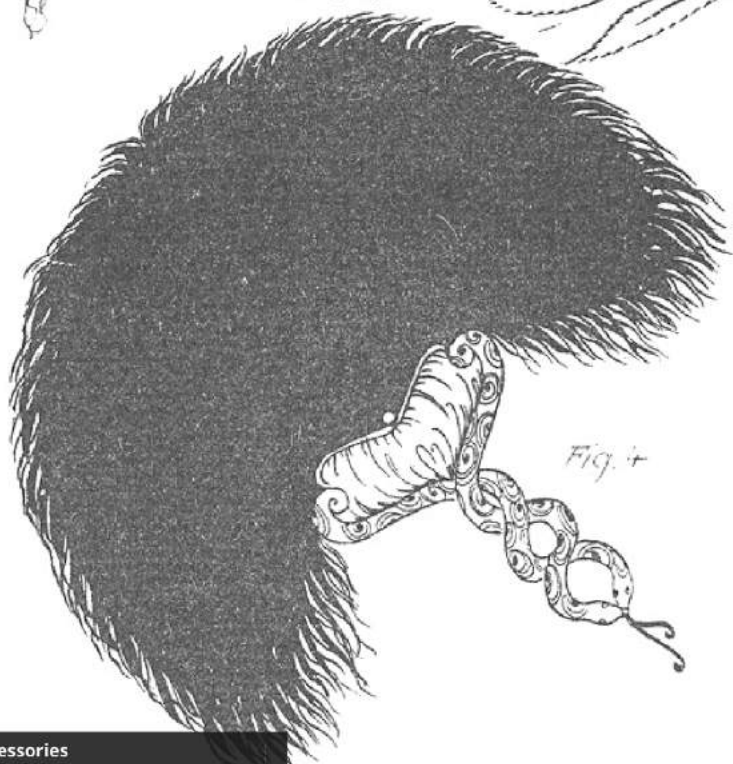
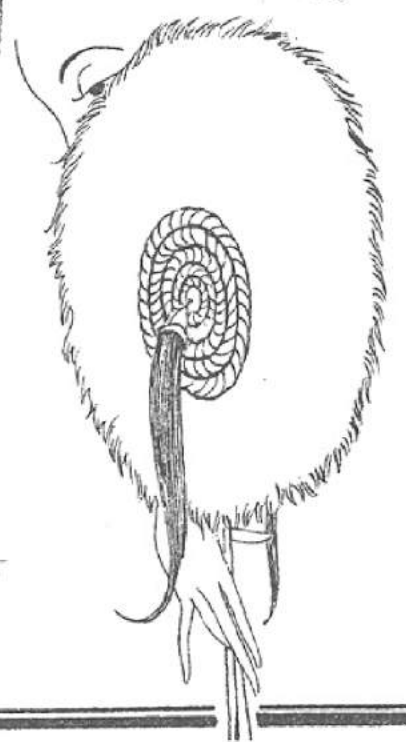
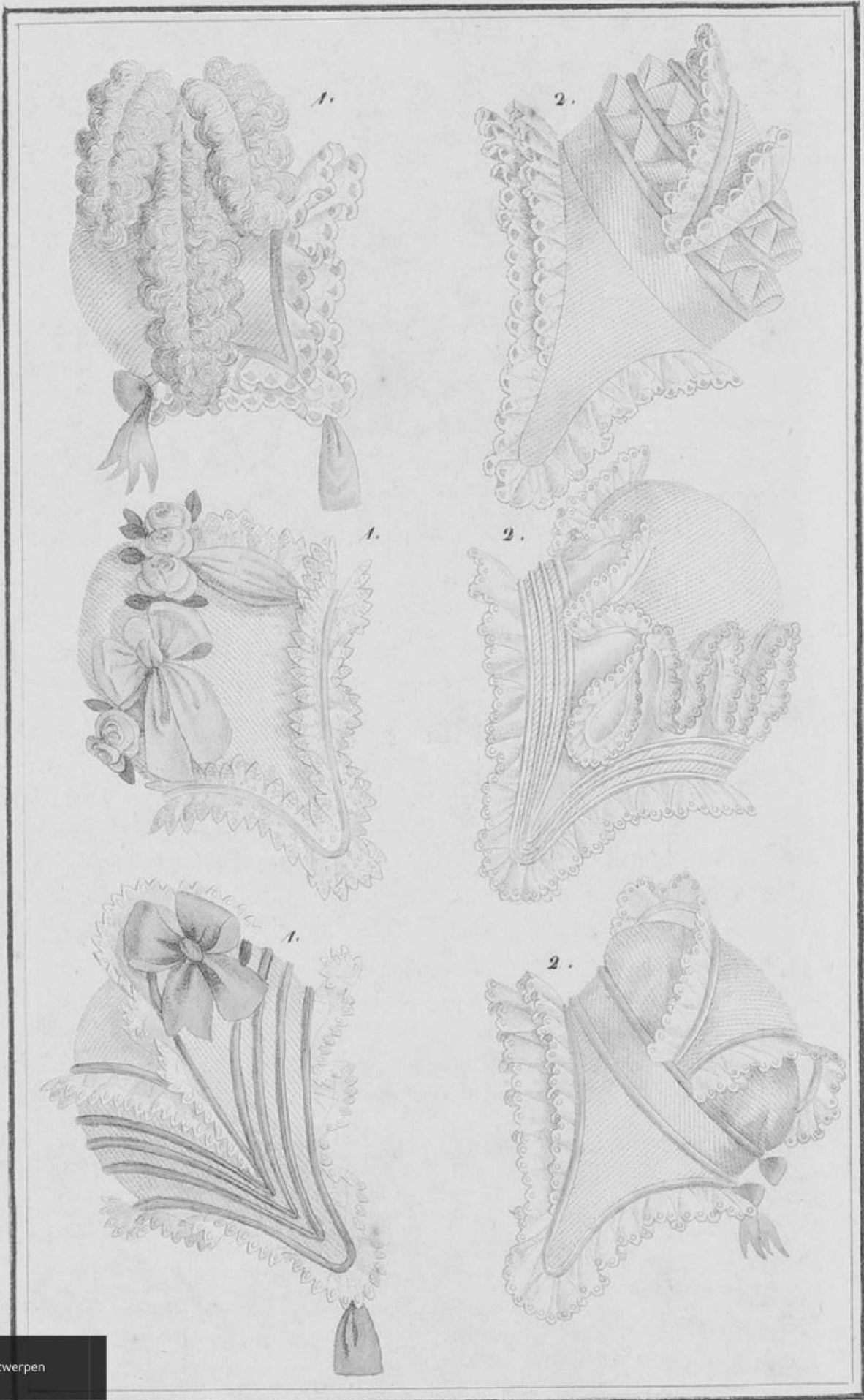


Fig 5





1, Cornettes de Modistes. 2, Cornettes de lingères.
 Toutes ces Cornettes sont de Culle.



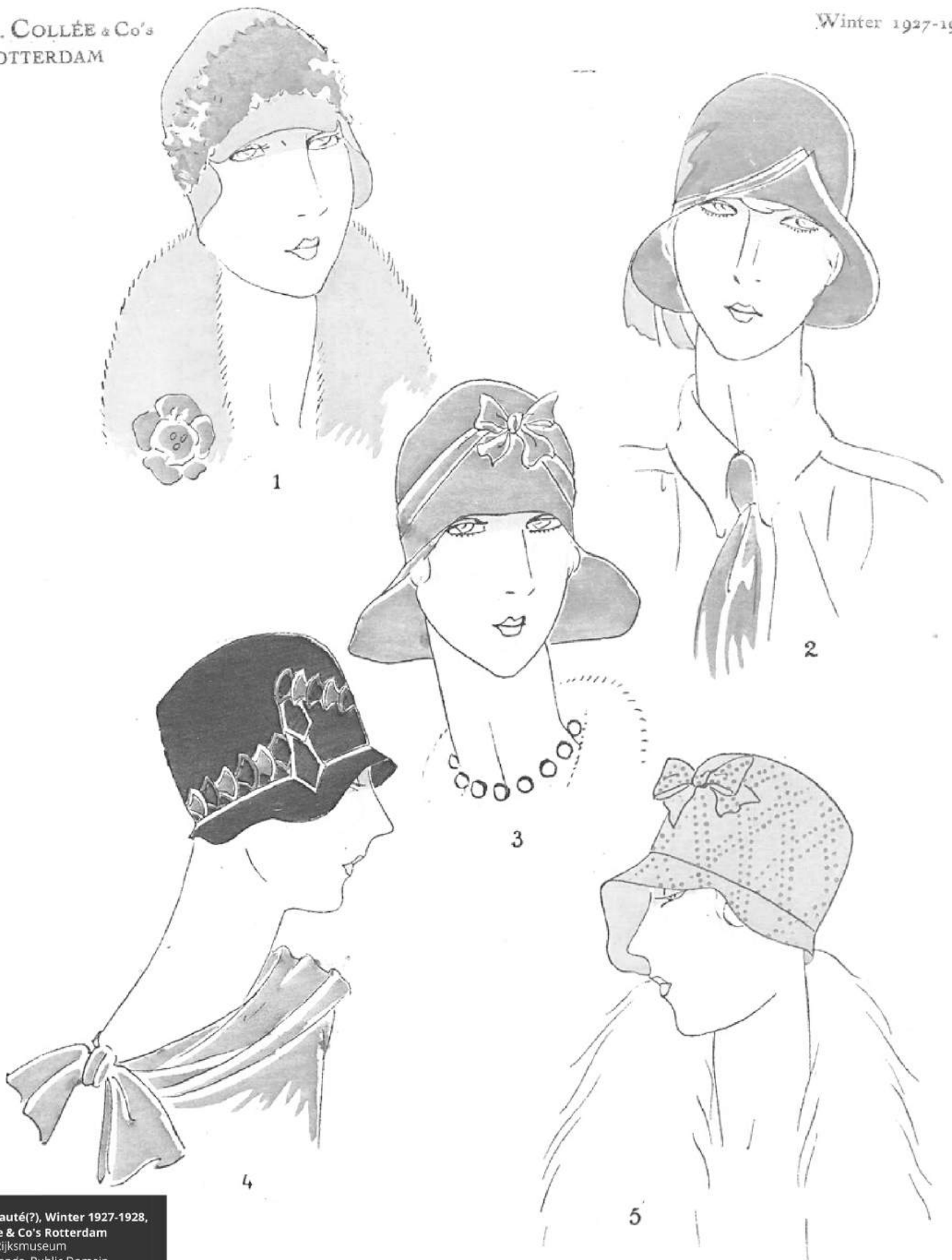
Costumes of Different Nations
1615, Rijksmuseum
The Netherlands - Public Domain

Sebastian. Vrancx inuent.
Pet. de Iode sculp. et excu. l.

MEDIOLANENSIS VIRI FEMINÆQUE ORNATVS .

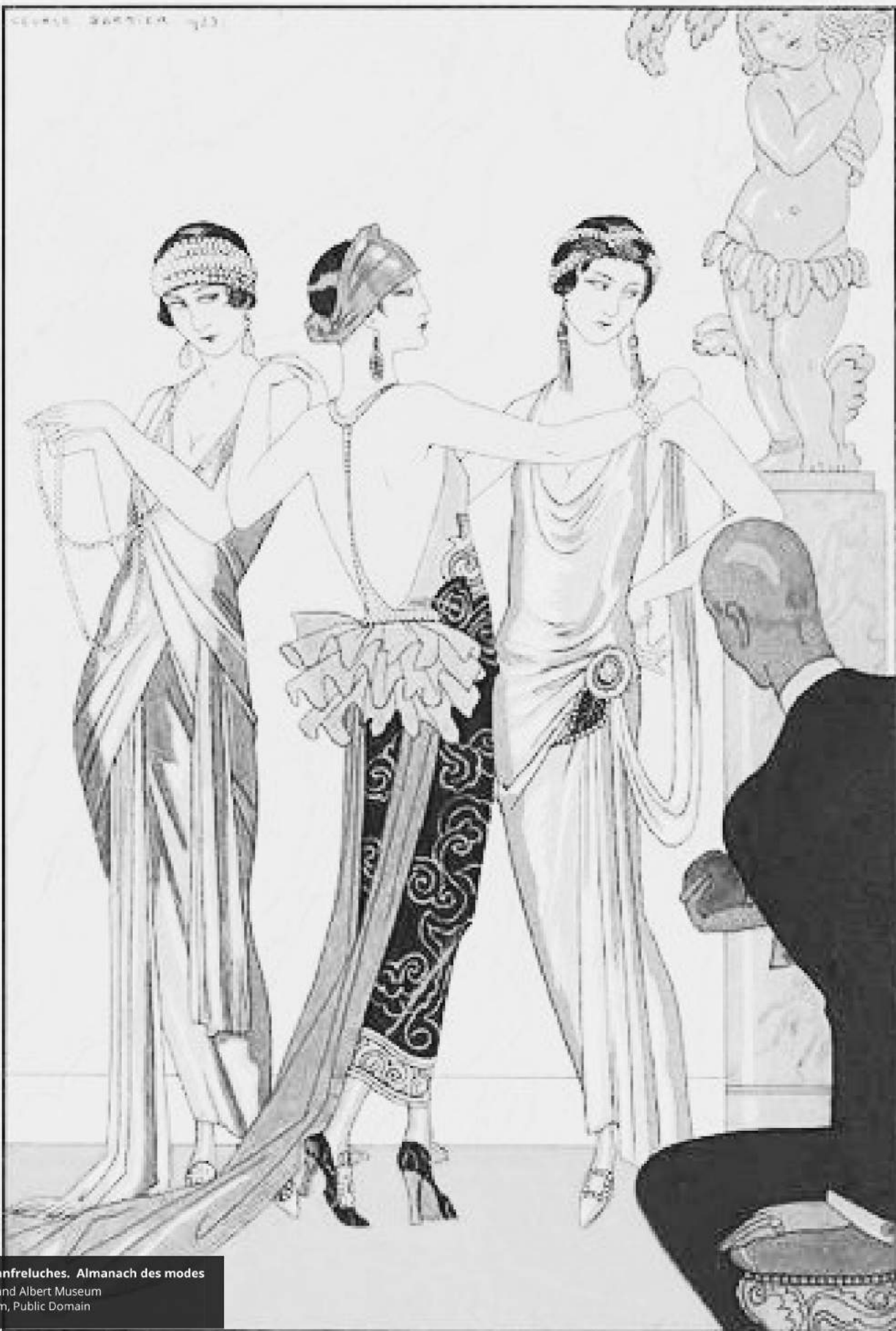
*Vos amor in tutos inuitat et aura recessus
Insubriae, riguo quam Padus anne lauat.*

*Ite, nec ætatis pereat breue tempus amantes,
Suggeret antra nemus, dulcia furta Venus.* 2



Jean Patou.

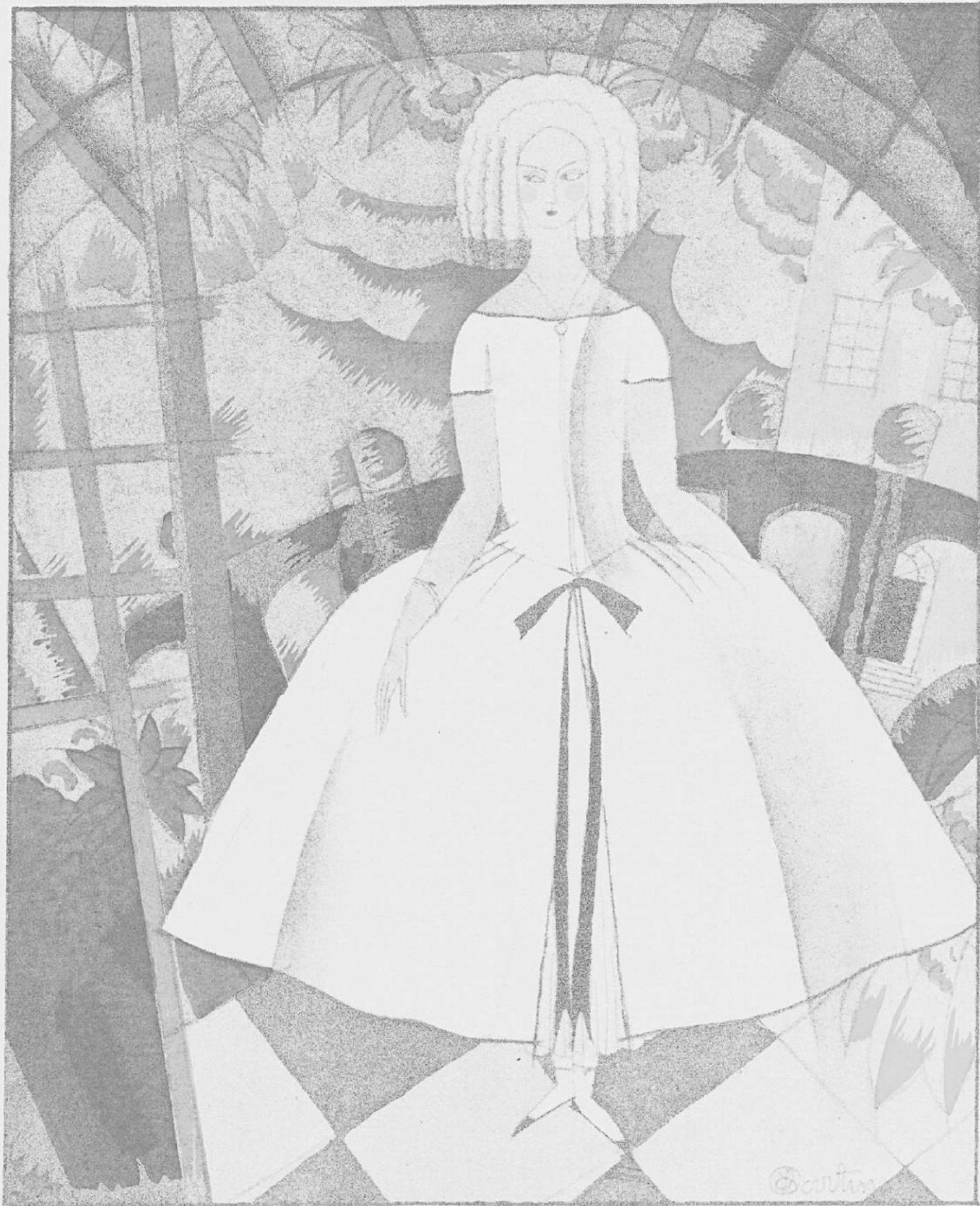
1. Bois de rose vilthoed gegarneerd met marron-kleurig gerimpeld fluweel.
2. Cloche-hoed in marron fluweel met in punt geknipte garneering.
3. Chique hoedje in rood taupé met bandfluweel in de kleur gegarneerd.
4. Kleine marineblauwe vilthoed bewerkt met plakveeren in marine en rood.
5. Vilthoed met marronkleurige zyde bestikt, slappe golvende rand.



Falbalas et Fanfreluches. Almanach des modes
1923, Victoria and Albert Museum
United Kingdom, Public Domain

Le Jugement de Paris.

E. 642-195



LE JARDIN DE L'INFANTE

Robe du soir, de Paul Poiret



La belle Torquatienne



Art - Goût - Beauté, Feuilles de l'élégance féminine, Janvier 1924
1924, Rijksmuseum,
The Netherlands, Public Domain

