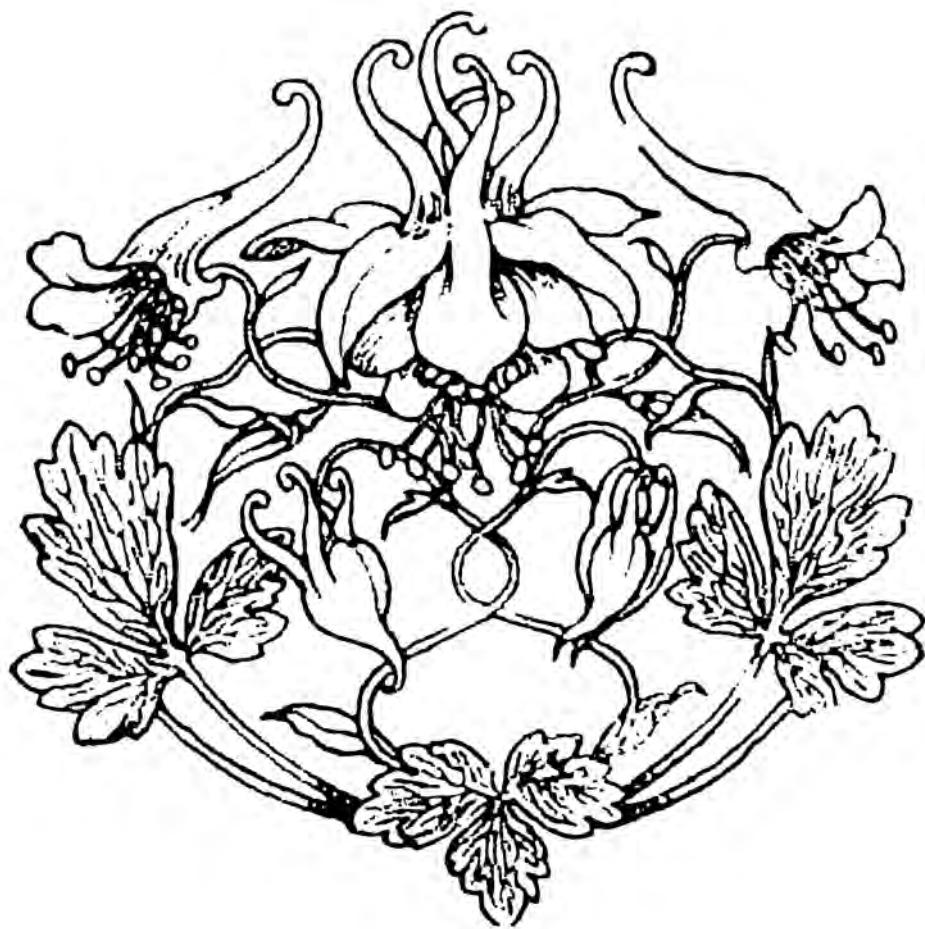
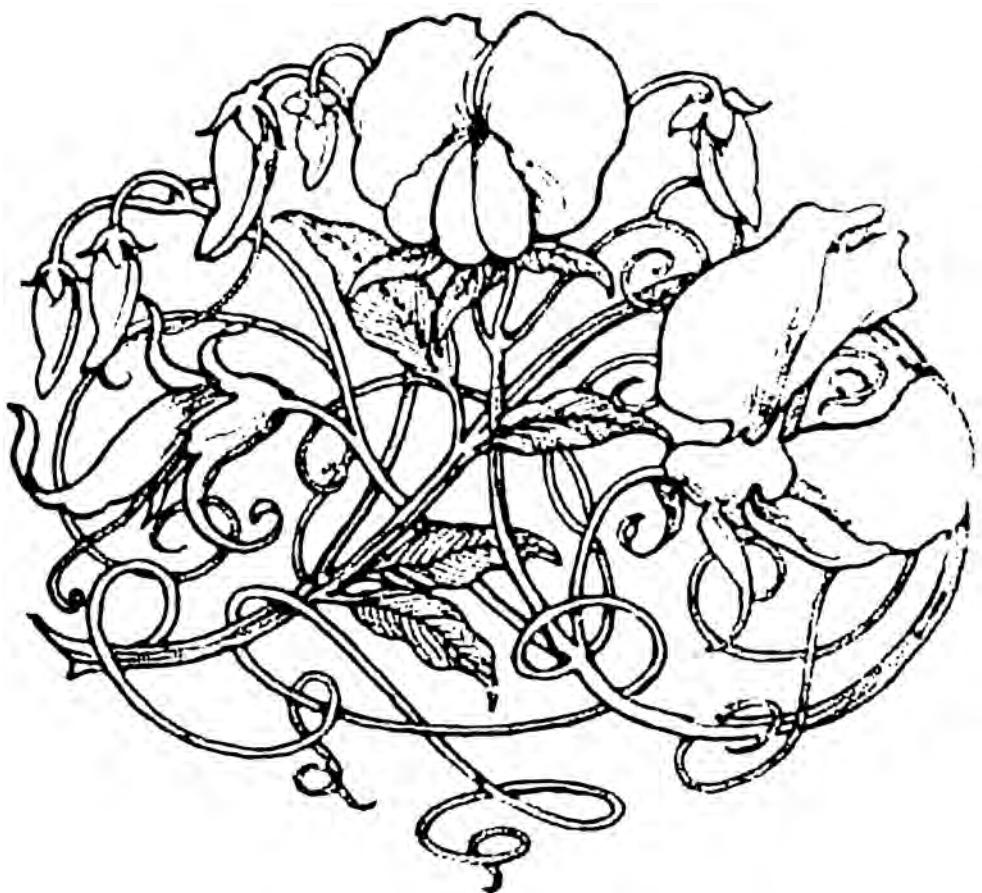


In Corpore est Animā & Spiritū!

"In the body are the soul and spirit", from Basilius Valentinus., Johann Grasshoff, and Lucas. Jennis. *Vier tractätlein Fr. Basillii Valentini benedicter ordens von dem grossen stain der vralten weysen maister, vnd artzneyen menschlicher gesundheyt : deren er in seinen andern schrifften gedencket, aber vor diesem niemahlen an tag kommen seind, alss nemlich seine : 1. Handgriffe vber die bereitung des grossen steins : 2. Handgriffe wie er seine artzneyen gemacht hat : 3. Schlussreden vom sulphure, victriolo, vnnd magnete : 4. Supplementum oder zugabe.* Franckfurt am Mayn: Bey Luca Jennis zu finden, 1625. RBML Call Number: Emblems 0067. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



Floral illustrations from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



Floral illustrations from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



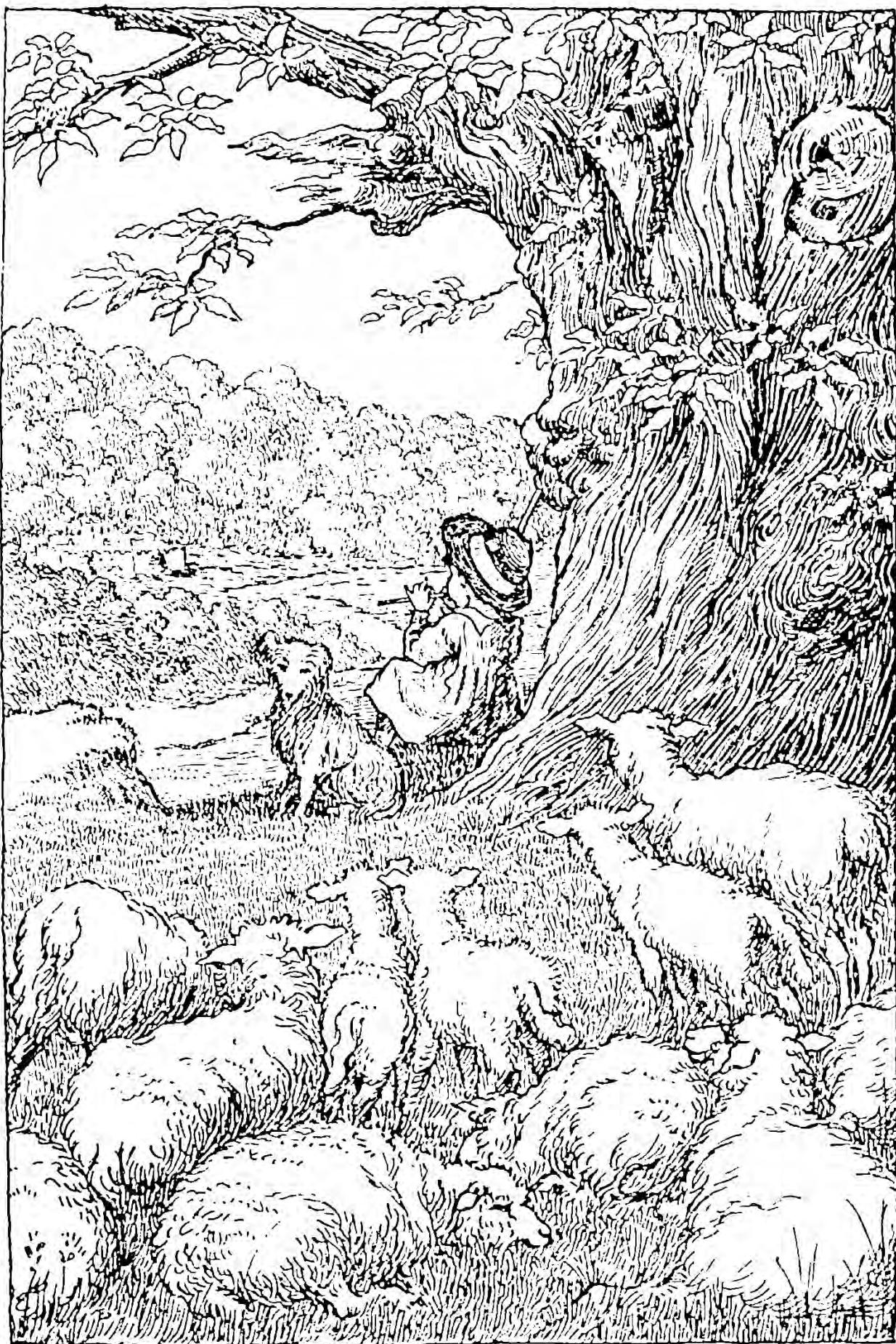
"Thank you, pretty cow", from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



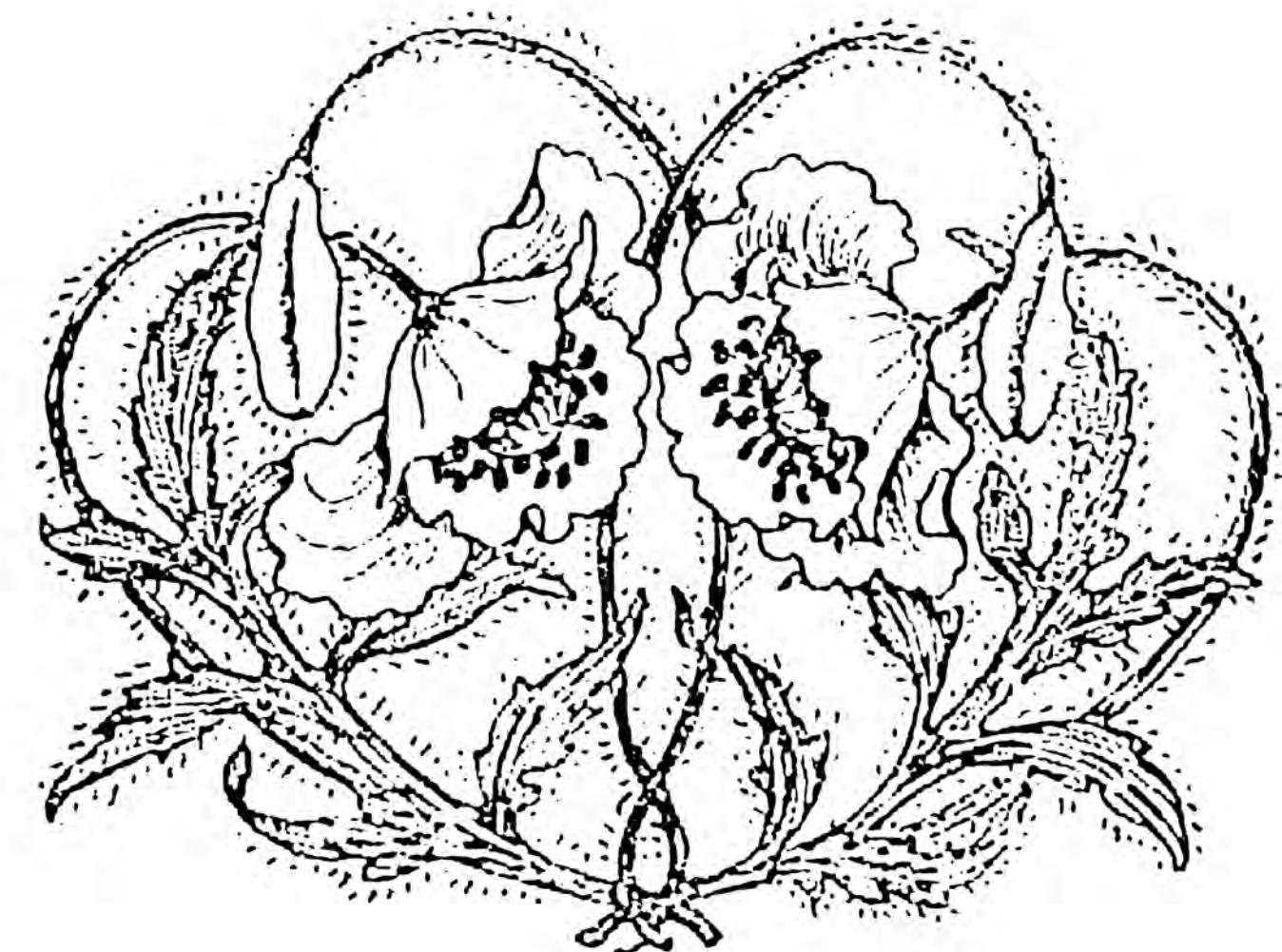
Illustration from Krauss, Johann Ulrich et al. *Tapisseries du Roy, ou sont representez les quatre elemens et les quatre saisons; avec les devises qui les accompagnent et leur explication = Königliche französische Tapezereyen, oder überaus schöne Sinn-Bilder, in welchen die vier Element, samt den vier Jahr-Zeiten, neben den Dencksprüchen und ihren Ausslegungen, vorgestellet werden. Aus den Original-Kupffern nachgezeichnet, und den Kunstliebenden zu Nutzen und Ergötzen an den Tag gegeben und verlegt.* Augstburg: Gedruckt daselbst durch Jacob Koppmayer, 1690. RBML Call Number: Q. Emblems 0008. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



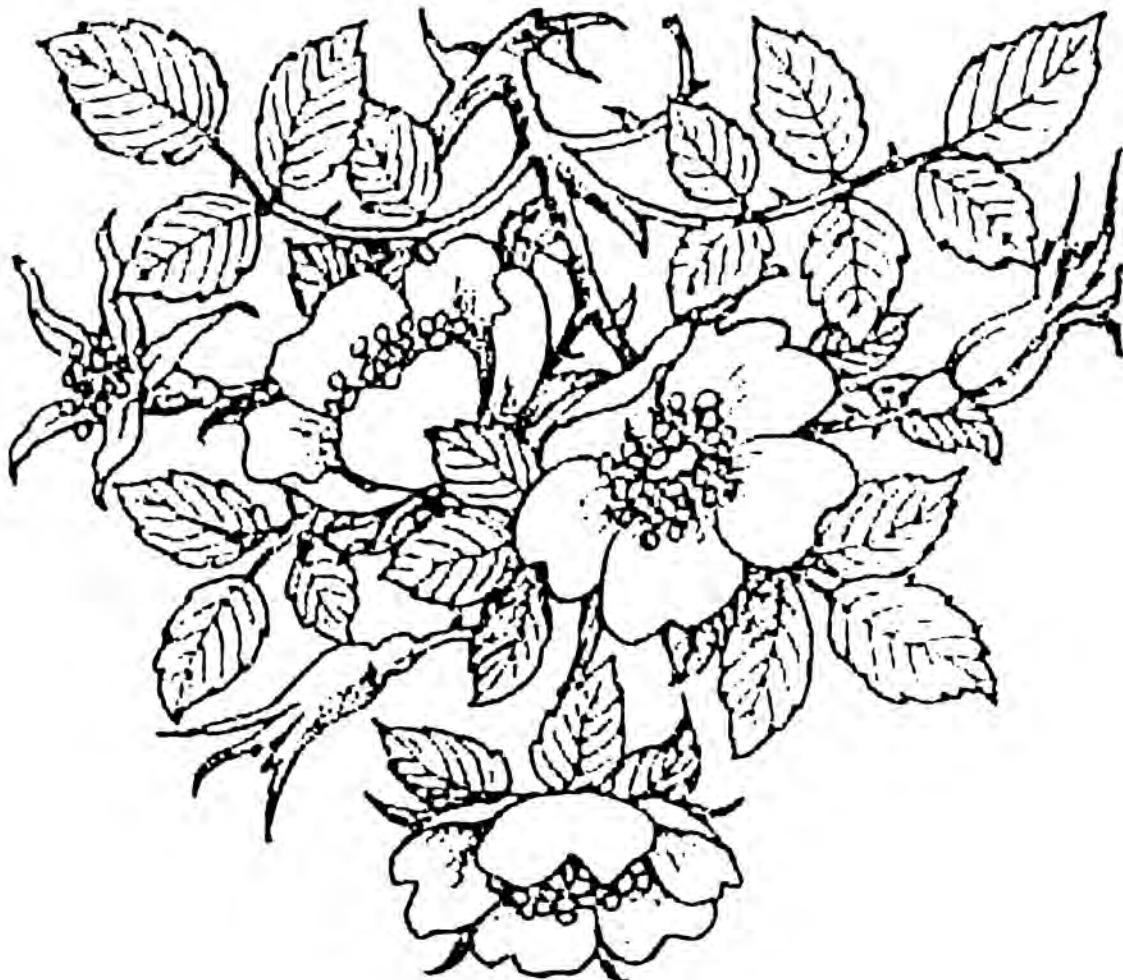
Floral illustrations from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



"The Shepherd Boy", from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



Floral illustrations from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



Floral illustrations from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



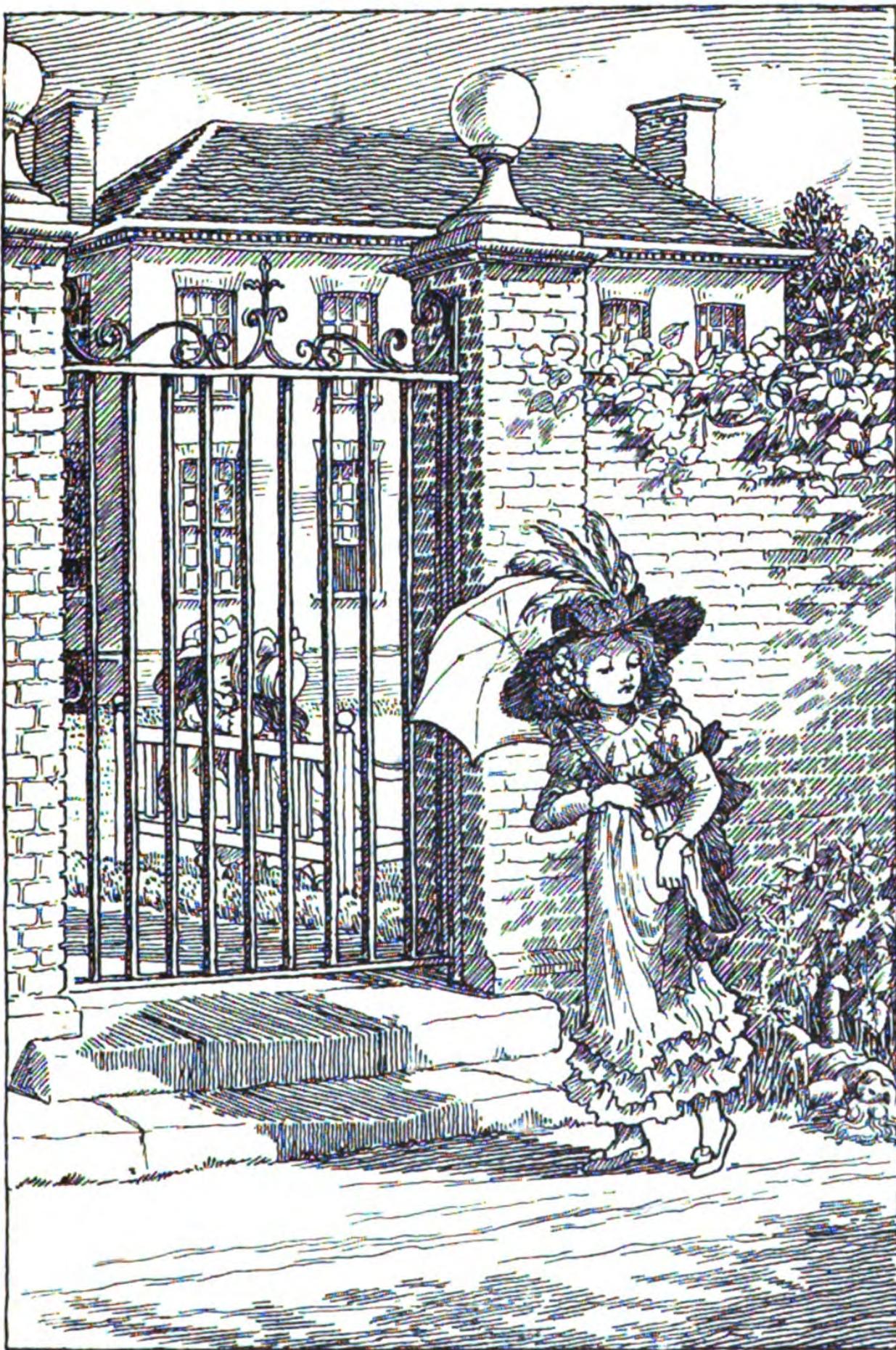
Illustration from Krauss, Johann Ulrich et al. *Tapisseries du Roy, ou sont representez les quatre elemens et les quatre saisons; avec les devises qui les accompagnent et leur explication = Königliche französische Tapezereyen, oder überaus schöne Sinn-Bilder, in welchen die vier Element, samt den vier Jahr-Zeiten, neben den Denksprüchen und ihren Ausslegungen, vorgestellet werden. Aus den Original-Kupffern nachgezeichnet, und den Kunstliebenden zu Nutzen und Ergötzen an den Tag gegeben und verlegt.* Augstburg: Gedruckt daselbst durch Jacob Koppmayer, 1690. RBML Call Number: Q. Emblems 0008. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



Illustration from Mayer, Joseph., Johann van der Bruggen, and Andreas Heyinger. *Vortrefflich-hoch-adelisches Controféeé, das ist, Vollkommener Adel, durch Dreyfach- mit villfachen Meritten unvergleichlich erworbene Glory, in Geistlich- Staat- und Kriegs-Ständen des hoch-fürstl. und hochgräfflich- uralten Hauses von Lamberg: etwelche auss jedem Stand von sechs saeculis oder Jahr-Hundert, nach Ordnung deren Ständen, und in diesen Ständen, nach jedes Lebens-Zeit verzeichnet und dreyfach- durch kurtz-verfasten historischen Lebends-Lauff-beygefügten Sinn-Bildern, und nachgesetzt teutsch und lateinischen Versen, mit einem beygeruckten Anhang.* Wienn in Oesterreich: Gedruckt bey Andreas Heyinger, Universit. Buchdrucker, 1709. RBML Call Number: Emblems Q. 929.73 M45v. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



Illustration from Mayer, Joseph., Johann van der Bruggen, and Andreas Heyinger. *Vortrefflich-hoch-adelisches Controféeé, das ist, Vollkommener Adel, durch Dreyfach- mit villfachen Meritten unvergleichlich erworbene Glory, in Geistlich- Staat- und Kriegs-Ständen des hoch-fürstl. und hochgräfflich- uralten Hauses von Lamberg: etwelche auss jedem Stand von sechs saeculis oder Jahr-Hundert, nach Ordnung deren Ständen, und in diesen Ständen, nach jedes Lebens-Zeit verzeichnet und dreyfach- durch kurtz-verfasten historischen Lebends-Lauff-beygefügten Sinn-Bildern, und nachgesetzt teutsch und lateinischen Versen, mit einem beygeruckten Anhang.* Wienn in Oesterreich: Gedruckt bey Andreas Heyinger, Universit. Buchdrucker, 1709. RBML Call Number: Emblems Q. 929.73 M45v. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



"To Plain Old Friends My Heart Shall Still Be True", from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.

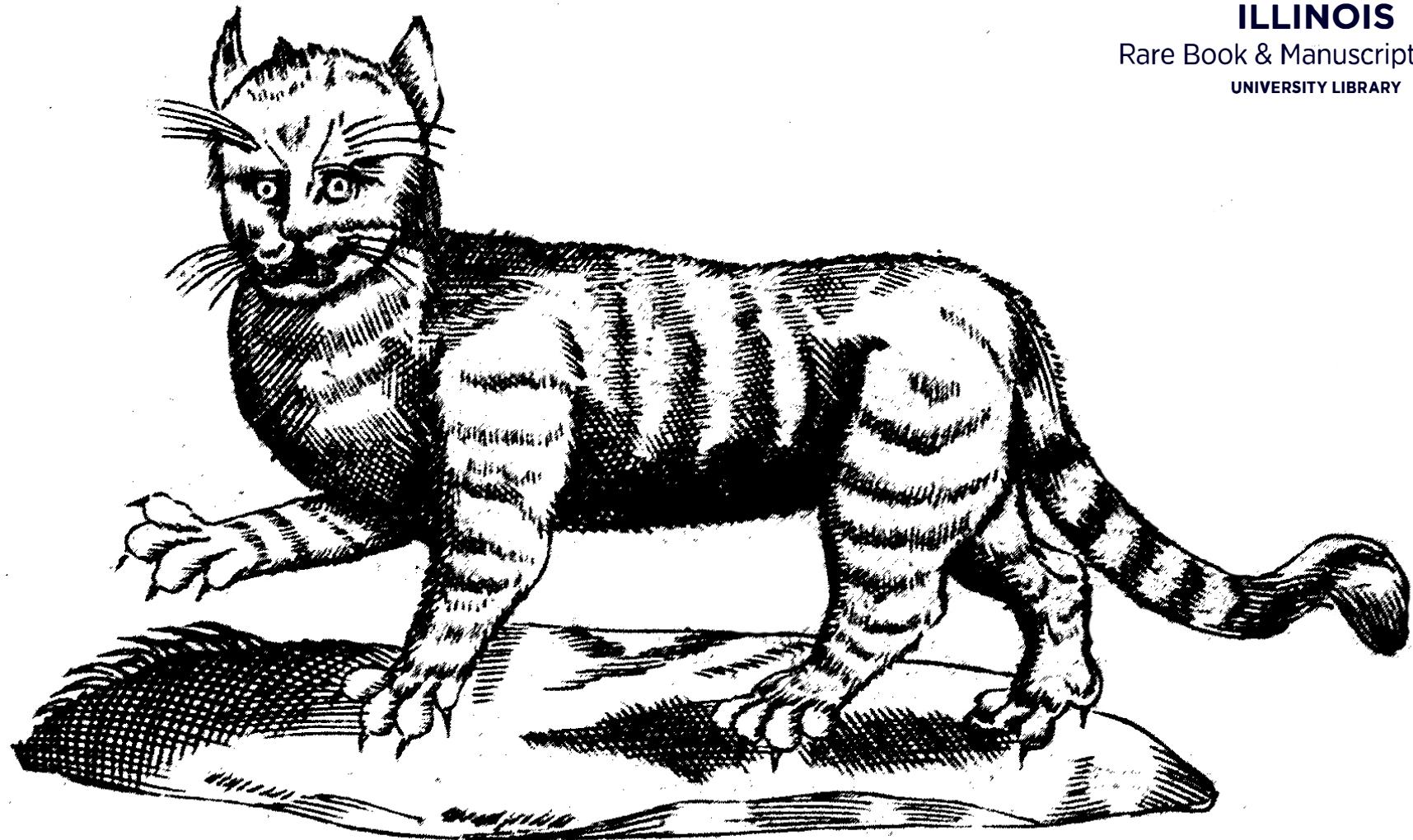


Image of the stacks in the Mathematics Library at the University of Illinois at Urbana Champaign.



ILLINOIS

Rare Book & Manuscript Library
UNIVERSITY LIBRARY



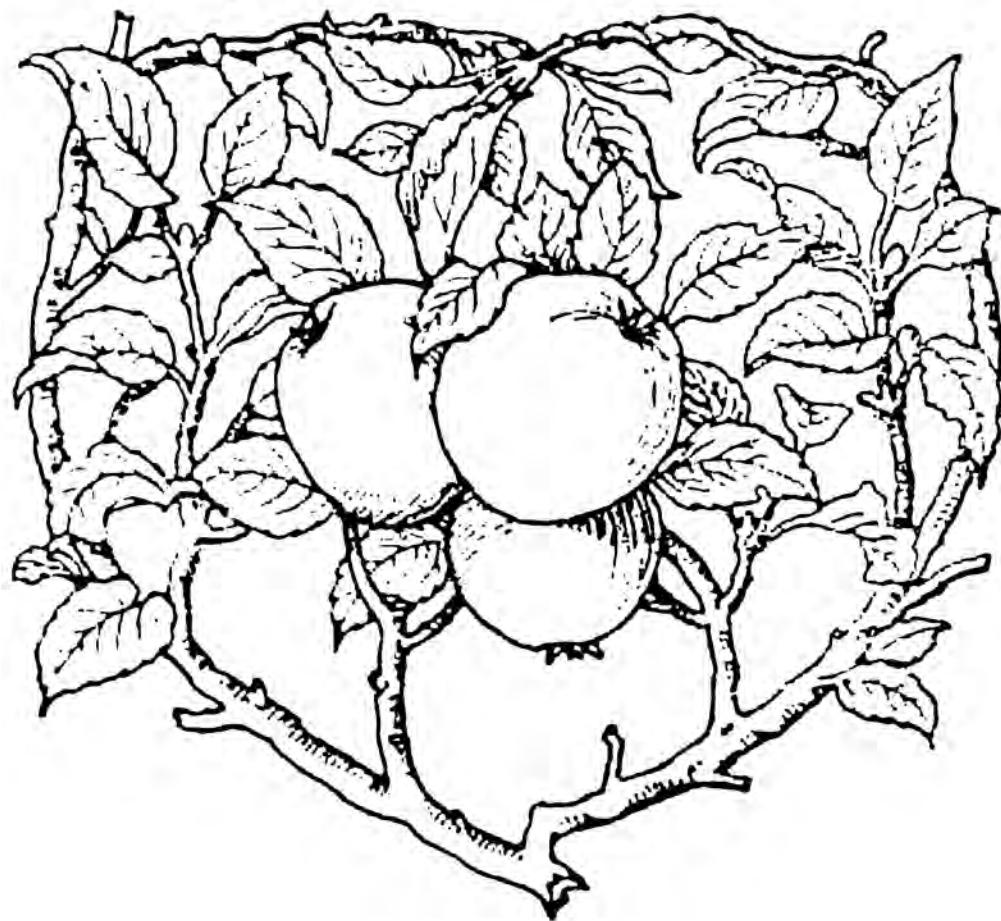
I'ay droit de faire à moy veuil.

"I have the right to do as I please", from Paradin, Claude and François d'Amboise. *Devises heroiques, et emblemes*. Paris: Chez Jean Millot, 1614. RBML Call Number: Emblems 842 P22Od1614. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



ILLINOIS

Rare Book & Manuscript Library
UNIVERSITY LIBRARY



Fruit illustrations from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.

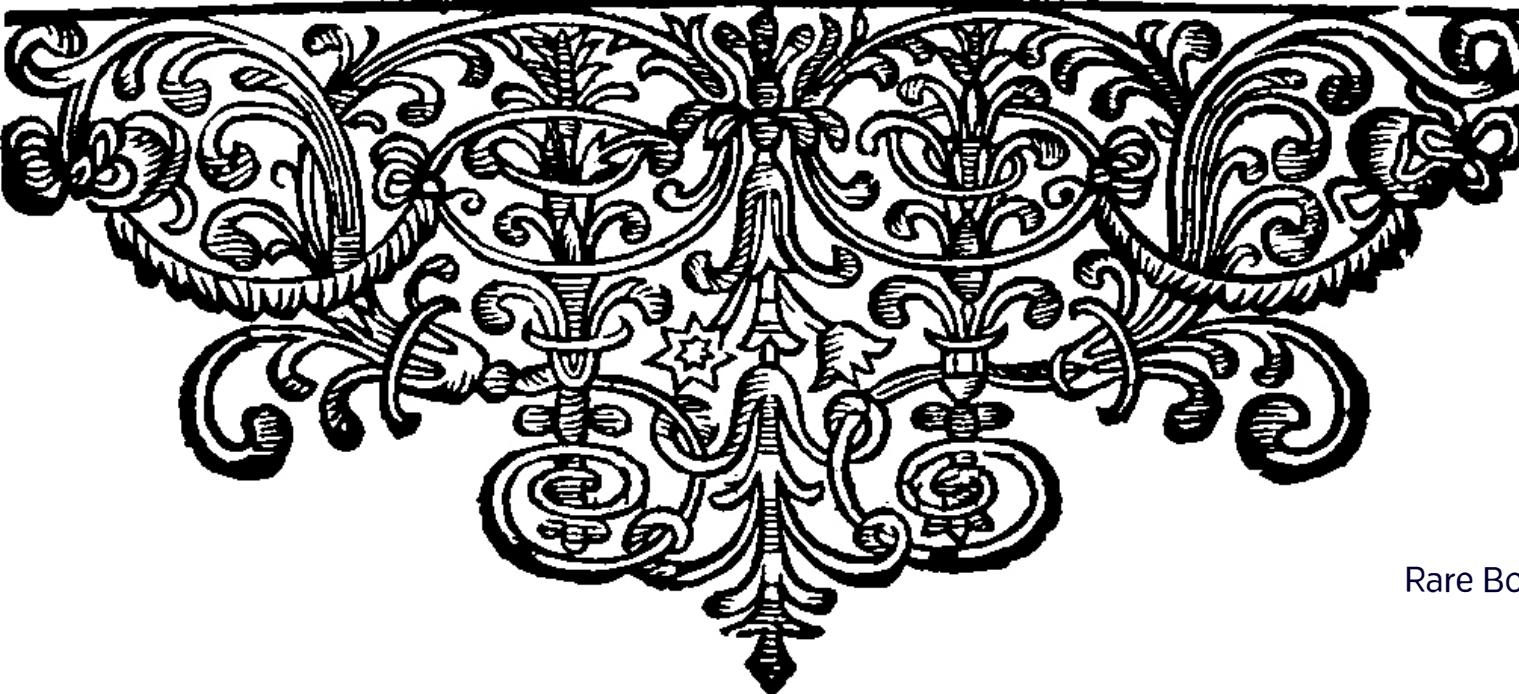


ILLINOIS

Rare Book & Manuscript Library
UNIVERSITY LIBRARY



"Quickly Rising", from Taylor, Jane et al. *The "Original Poems" and Others, by Ann and Jane Taylor and Adelaide O'Keeffe*, Ed. by E.V. Lucas, with Illustrations by F.D. Bedford. London: W. Gardner, Darton & Co., 1905. RBML Call Number: S.821 G37O. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.



I

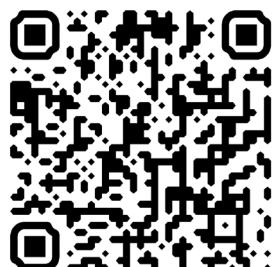
ILLINOIS

Rare Book & Manuscript Library
UNIVERSITY LIBRARY



Illustrations from Mayer, Joseph., Johann van der Bruggen, and Andreas Heyinger. *Vortrefflich-hoch-adelisches Controféeé, das ist, Vollkommenner Adel, durch Dreyfach- mit villfachen Meritten unvergleichlich erworbene Glory, in Geistlich- Staat- und Kriegs-Ständen des hoch-fürstl. und hochgräfflich- uralten Hauses von Lamberg : etwelche auss jedem Stand von sechs saeculis oder Jahr-Hundert, nach Ordnung deren Ständen, und in diesen Ständen, nach jedes Lebens-Zeit verzeichnet und dreyfach-durch kurtz-verfasten historischen Lebends-Lauff-beygefügten Sinn-Bildern, und nachgesetzt teutsch und lateinischen Versen, mit einem beygeruckten Anhang.* Wienn in Oesterreich: Gedruckt bey Andreas Heyinger, Universit. Buchdrucker, 1709. RBML Call Number: Emblems Q. 929.73 M45v. From the RBML collections at the University Library, University of Illinois at Urbana Champaign.

We invite you to visit our online coloring collections for more images from the University Library, University of Illinois at Urbana-Champaign.



Rare Book and Manuscript Library Color Our Collections!

Includes Kelmscott Chaucer and Audubon's Birds of America coloring pages



Funk ACES Library's Online Coloring Book

Pages created from the University Library's digitized materials in the Internet Archive and Biodiversity Heritage Library